

REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO
SOBREDECLARACIONES (Estilo, Respuestas, Reapertura)
ESTILO: agresivo 7/17PHD, nivel-1=4+ cartas EN SALTO= débiles
RESPUESTAS: APOYO= 3/9 PHD; APOYOS EN SALTO= débiles;
NUEVO=N.F; CAMBIO EN SALTO= FIT; DOBLE SALTO=SPL;
CUE= fuerza y/o apoyo 2ST= inv+
REAPERTURA: EN SALTO= intermedias.
RESPUESTAS: NUEVO= NF; CUE= fuerza y/o apoyo
SOBREDECLARACION DE 1ST (2a/4a "Live"; Respuestas) Reopening)
2a. POS:15/18PH. RESPUESTAS: system on; TRF al CUE= Stayman
REAPERTURA 4a. POS: BAL 8/14PH; RESP: System on
4a. POS "LIVE": INFO= pref. el m no rematado - (DBL= Pref. el M)
ESCAPE DE 1ST DOBLADO: ignorando el DBL, System on.
SOBREDECLARACIONES EN SALTO ( Estilo, ST Inusual )
STYLE: débil 5+ cartas. RESPUESTAS: NUEVO= F1; CUE= ask
ST INUSUAL: (1M)-2ST= Om+♥; (1M)-2ST= bicolor menor.
POS. REAPERTURA: intermedias 10/16PH
CUEBID DIRECTO O EN SALTO ( Estilo, Reaperturas )
ESTILO: Directo= bicolors Michaels.
Sobre apertura oponente o en Salto=: pide 3ST c/ ataje(s)
RESPUESTAS: ST= fuerte BAL; Cue= F1; Apoyos/Saltos= limitados
REAPERTURAS: System on
VS. ST ( vs.Fuerte / Débil; Reaperturas; PH )
vs.1ST FUERTE: SOBREDEC= capp DOBLO= sug. penal
2♣= monocolor indefinida. 2♦=♥+♠;
2ST= m&m Respuestas 2ST= Asking
POSICION DE REAPERTURA: ídem System on.
vs 1ST DEBIL: DOBLO=13+HCP.; Resp. a nivel= NF; Resp. en sal to 8+PHD= NF; SOBREDEC.: Rubelsohl
VS. PREVENT.( Doblos; Cuebids; Saltos; Sobredec.de ST )
DOBLOS: info. o bal. de14+PHD. Resp.: Lebensohl style
CUEBIDS: pide 3ST con stopper(s) SOBREDECLARACION: NAT
SALTOS: menores valores defensivos. ST: 14+PH con stopper(s)
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES ( 1♣/1♦/2♣ )
DOBLO: informativo & valores defensivos
SOBREDEC.: Nivel-1= natural, excepto 1ST= cómico;
Nivel-2 = WALLIS modificado; Nivel-3= PRE
vs 2♣ FORCING: NAT
SOBRE DOBLO INFORMATIVO OPONENTE
REDOBLO: 10+PHD usualmente sin apoyo. ( luego DBL= penal )
2 ST; 10+PHD con apoyo (F1).
3 ST: 12+PH BAL con apoyo. (P/C); NUEVO EN SALTO: FIT
RESP: Nivel 1= 4+cartas; Nivel 2= 5+cartas ( F1 excepto pasador )

SALIDAS Y SEÑALES			
SALIDAS			
	Salidas	En el palo del Comp.	
vs. Palo	3 + 5 LOW	3 + 5 LOW	
vs. ST	Pequeña con Interés	3 + 5 LOW	
Subseq	Preferencial		
Otras:	Journalist ( 10 ó 9 muestra 0 o 2 cartas H arriba)		
	J niega H arriba - Echo Smith		
CARTAS DE SALIDA			
	vs. Palo	vs. ST	
Ace	AK; Ax(+)	AK; Ax(+); AKJ10(+)	
King	KQ; AKx(+); AKJ(+)	KQ; KQJ(+); KQx(+)	
Queen	QJ; QJx(+)	QJ; QJ1x(+); KQ10(+); AQJ	
Jack	J10; J10x(+); KJ10x	J10; J10x(+)	
10	109(+); H109(+)	109(+); A ó KJ10x(+)	
9	98; 98x(+); H98(+)	9x; 98x(+); H109x(+)	
Alta-x	Cuenta PAR	Sin Interés	
Baja-x	Cuenta IMPAR	Con Interés	
SEÑALES ( EN ORDEN DE PRIORIDAD )			
	Sal. del Comp	Sal. del Declar.	Descartes
Palo	1 A=Par B=Imp	A=Par B=Imp	A=Par B=Im
	2 A=Al B=Des	Preferencial	Preferencial
	3 Preferencial		
ST	1 A=Par B=Imp	Preferencial	Desalienta
	2 A=Al B=Des	A=Par B=Imp	Preferencial
	3 Preferencial		A=ParB=Im
SEÑALES EN TRIUNFOS			
1) Interés de fallo;			
2) Preferencial sobre algún palo en particular;			
DOBLOS			
DOBLOS INFORMATIVOS ( Estilo, Respuestas, Reap.)			
ESTILO: 12+PHD o no rematados (usualm. sin palos 5os)			
RESPUESTAS: SALTOS=8+HCP; CUE= F1; CUE+PALO=FG			
REAPERTURAS: 8+HCP o palos no rematados.			
DOBLOS/REDOBLOS ESPECIAL Y COMPETITIVO.			
NEGATIVO: Valores competitivos y/o distrib. en palos no rematados			
RESPONSIVO: Sobre palo oponente apoyado ex-ó-implicítamente			
SALIDAS (Sug.): Lightner SNAPDRAGON: ver Sobredec.			
COMPETITIVO: Valores competitivos (usualmente BAL) Card show.			
MAXIMAL OVERCALL: Game try cuando ambos bandos han encontrado fit y no exista voz disponible para otro game try			
ROSENKRANTZ: Indica 3 cartas de apoyo y/o H en palo 5ª+.			
GENERAL: La mayoría de los DBL a bajo nivel son INF/NEG			

CATEGORY: **STRONG CLUB (BLUE)**

NCBO: **ARGENTINA** EVENT **2020**

**WBF, CSB & ABA Tournaments**

PLAYERS: Roberto Vigil -María Celia Pailhe

### RESUMEN DEL SISTEMA

#### APROXIMACION GENERAL Y ESTILO

**1♣ FUERTE** Secuencias Estilo Napolitano. RESPUESTAS de Controles, Distribución y Excedentes. Asking Relays

**1♦ INDEFINIDA**. 11/16PH N° Indefinido de cartas RESP: **WJS**

**MAYORES 5º** RESP: 1ST= F1; 2/1= FG; 2ST= Jacoby

9+PHD c/ 4+ cartas; APOYOS SIMPLES=8/10 PH constructivos;

APOYOS en SALTO=Débiles;

**APERTURA 1ST:** 14/16 PH (admite 4/5/6 cartas y H Singleton)

**APERTURA 2♣:** 11/16PHD & Mono, Bi o Tricolor 5+♣.

**APERTURAS 2♦/2♥/2♠ y 2ST:** Débiles (ver Infra)

#### APERTURAS QUE REQUIEREN DEFENSAS

**1♣:** Fuerte 17+PHD Puede tener menos si desbalanceada

**1♦:** Indefinida 11/16PHD ( puede tener fallo a ♦ )

**2♥:** Bicolor M débil (♥5+ cartas con ♠4+ cartas)

**2♥:** Monocolor débil de ♥ (5+ cartas) (Om= OK)

**2♠:** Monocolor débil de ♠ (5+ cartas) (Om= OK)

**2ST:** Bicolor m débil (♣5+ cartas con ♦5+ cartas)

**3♣:** Nat.Pree

**3♦/♥/♠:** NAT .PRE.

**3ST:** Cualquier monocolor sólida c/ Stopper(s)

**4♣:** Débil

**4♦:** Débil

#### SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING

Las aperturas de 1♣ son forcing hasta 1ST.

En secuencias forcing o después de RDBL, todos los DBL son penales

#### OTRAS NOTAS IMPORTANTES

Sobre aperturas oponentes débiles, respuestas LEBENSOHL

Si nuestro RHO sobredeclara 1ST a nuestra apertura de 1♦ ignoramos nuestra propia apertura y los remates son Wallis Style

#### PSIQUICAS

Ocasionales

OPENING	TICK IF ARTIFICIAL	MIN. No. OF CARDS	NEG. DBL THRU	DESCRIPCION	RESPUESTAS	REMATES SUBSIGUIENTES	REMATES DEL PASADOR
1♣	x	0	5♦	17+PHD cualquier distribución ( Puede contener menos PHD si la mano es desbalanceada )	De controles estilo Napolitano. 1♦ = -8 PHD o 0/1 cont.; 1♥ = 2 cont.; 1♠ = 3 cont.; 1ST=8+PH BAL 2/3 cont.; 2♣ = 4 cont.; 2♦ = 5 cont.; 2♥ = Tricolor 2 cont. o BAL 4 cont. 8/10PH; 2♠ = Tricolor 3 cont.; 2NT= 6+ cont. 3♣/♦/♥/♠ = Tricolor 4 controles (corto en)	Relays del abridor pidiendo distribución y valores extra del respondedor. El abridor puede también rematar NAT. Luego de la respuesta 1♦, 1♥ del abridor puede ser NAT o bien relay a 1♠ para mostrar manos balanceadas	Igual que el no pasador.
1♦	x	0	5♦	Indefinida 11/16 PHD. Usual-mente sin M 5os.	1♥/1♠ raro 3 cartas ( ABR. apoya 4+cartas); 2♣/♦ = positivo FG; 2ST= 11/12PH NF; WJS	2♣ del respondedor check-back. Saltos del abridor 6+ ganadoras	Igual que el no pasador. (Todo OK en 3a. POS.)
1♥/♠		5	5♦	Palos M5+ (11/16 PHD )	1♠=raro 3 cartas (ABRIDOR apoya 4+ cartas) 1ST= F1; Apoyos= 8/10PH; Saltos= 0 a 7 (4+cartas); 2♣/♦ = positivo F1; 2ST= inv+ con 4+ cartas de apoyo; 3ST= 12/15+ PH & apoyo;	Luego de apoyo, otro palo o ST= game try 1M - 1ST - 2x - 3M = Limit & Apoyo 3 cartas. Saltos del abridor 6+ ganadoras	DRURY FIT; Cambio en Salto= FIT SHOWING; 1NT= F1, pero el abridor puede pasar; SPLINTER= Apoyo sin palo lateral declarable. ( Todo OK en 3a. POS.)
1ST			5♦	14/16PH. 5+cartas M o 6m OK 4♥5m OK; 4♠5m OK;SING OK	STAY; LITTLE STAY; SMOLEN STAY; . Transf. 4 palos. JACOBY TRF; 4♣/♦ S.A. TEXAS TRANSFERS.	Luego de la Resp a STAY 2♠ = FG y 3♣ = relay asking. Rubensohl en caso de sobredeclaraciones oponentes.	
2♣		5	5♦	Mono, Bi o Tricolor de 5(+)♣.	2♦ = Estilo Napolitano pide distrib & Stopper Palo nuevo F1; 2ST= INV.	2ST del abridor =Monocolor c/ buena mano 3♣ del abridor =Monocolor c/ mala mano	Igual que el no pasador.
2♦	x	0	2ST	Bicolor Mayor Indisciplinada Débil 5+♥ y 4+♠	P=♦s; 2♥/2♠=Sign off;2ST=Ask; 3♣=INV+♥ 3♦=Inv+♠; 3♥/♠ = PRE; 4♥/♠ = Indef.	Luego de 2ST (ask): 3♣/♦ = buena 5/4 o 5/5 3♥ = pobre	Igual que el no pasador. ( Todo OK en 3a. POS)
2♥	x	5	4♦	Débil 5+♥. Puede ser bicolor PHD depende de la VUL	Palo nuevo no pasador F1; 2ST= Ask; 3♥ = PRE 4♥ = Fuerza indeterminada	Respuestas a 2ST(asking): Ogust (indican el tipo de mano y/o del palo)	Igual que el no pasador. ( Todo OK en 3a. POS)
2♠	x	5	4♥	Débil 5+♠. Puede ser bicolor PHD depende de la VUL	Palo nuevo no pasador F1; 2ST= Ask; 3♠ = PRE 4♠ = Fuerza indeterminada	Respuestas a 2ST(asking): Ogust (indican el tipo de mano y/o del palo)	Igual que el no pasador. ( Todo OK en 3a. POS)
2ST	x		4♦	Bicolor menor débil 5+♣ 5+♦	En 3a. o 4a. POS. puede tener valores de AP.		Igual que el no pasador. ( Todo OK en 3a. POS)
3♣		0	3♠	PREE	Palo nuevo= NF		
3♦/♥/♠		6	3♠	Preventivas naturales	Natural Palo nuevo= F1		
3ST	x		5♦	Cualquier palo sólido & Stopper(s)	Natural Palo nuevo= NF		
4♣	x	0	5♦	PRE			
4♦	x	0	5♦	PRE			
4♥		7	4♠	PRE			
4♠		7	4ST	PRE			
4ST	x			Roman Blackwood	Ases 5♣ = 1/4; 5♦ = 3/0; 5♥ = 2; 5♠ = 2+Q		
<b>REMATES EN ALTOS NIVELES</b>							
						RKCB, RESP: 5♣ = 1/4 KC; 5♦ = 0/3 KC; 5♥ = 2 KC; 5♠ = 2 KC+Q Triunfo; 5ST= KC par + Fallo	
				<b>Mini español (blue) 2009</b>		6x= KC impar+Fallo. Palo inmediato pide la Q. 5ST= Pide K y garantiza todos los KC. SPLINTERS y AUTOSPLINTERS. GRAN SLAM FORCE. ROMAN DOPI s/ Sobredeclaracion oponente, las RESP son estilo RKCB . EXCLUSION RKCB= Saltos sobre el nivel de game. RESP. estilo RKCB	
						CUE luego de RKCB= Gran Slam try (ask A, K or Q). En secuencias de cuebids, 4ST es waiting.	
						Los SALTOS EN TRIUNFO piden Honores mayores, o bien control en el presunto palo de salida	
						Teniendo valores extra, los controles de 1a. y 2a. son tratados de igual manera.	