REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO	SALIDAS Y SEÑALES				2007	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	**ESTILO DE SALIDAS INICIALES**					
NATURAL Constructivo		**Salida**	**Palo del Compañero**		**Confederación Sudamericana de Bridge**	
	Palo	1-3-5	1-3-5			
	ST	1-3-5	1-3-5		**Categoría:**	Verde
	Siguiente				**País:**	Noruega
	Otra:				**Evento:**	Campeonato Sudamericano
					Jugadores:	Vicky Chediak- Ingunn Uran
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	**SALIDAS**				**RESUMEN DEL SISTEMA**	
15 A 18	**Salida**	**Vs. Palo**	**Vs. ST**		**APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO**	
	As	AK	AK		Natural, Palo mayor quinto	
	Rey	KQ	KQ		Diamante cuarto y trebol segundo	
	Dama	QJ10	QJ10			
	Valet	J109	J109		Transfer sobre apertura de trebol	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	**10**	10X	109		**Aperturas 1ST: 15 a 17**	
DEBIL	**9**	9X	98			
	Alto-x	3-5	3-5		**Respuestas 2 SOBRE 1: Forcing game, con la execpcion que repita el palo menor.**	
	Bajo-x	3-5	3-5			
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				**VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA**	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	**Sale el**	**Compañero**	**Declarante**	**Descarte**	Multi	
BICOLORES MICHAEL y LEAPING MICHAEL	**Palo 1º**	ACTITUD	CUENTA	ACTITUD	Transfer despues de un trebol	
	2º					
	3º					
	ST 1º	ACTITUD	CUENTA	ACTITUD		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	**2º**					
Multilandy	**3º**					
	Señales (incluyendo Triunfos):					
	Smith chico en ST					
	Pedimos con chica					
	DOBLOS					
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	Natural					
NATURAL						
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	**DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO**					
YESLEK	No					
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
					XYZ y XYST	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					Drury Jacoby	
					Psíquicas: raramente	

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS

Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣	**NO**	**2**	**3P**	**NATURAL**	**1♦= 4+♥ 1♥=4+♠ 1♠= 6-9ST o forcing con ♦ 1ST=10-11 2♣=FG 2♦=6+c debil o fuerte 2c=6+e debil o fuerte 2♠= apoyo 8-11 2ST=12-14 3♣=0-7 3ST=15-17**		
1 ♦		**4**	**3P**	**NATURAL**	**1♥=4+♥ 1 ♠=4+♠** 1ST=6-10 2♦=♥ 2♥=♠ 2♠=GF 2ST=inv 3♦=debil 3ST=13-15		
1 ♥		**5**	**3P**	**NATURAL**	**2♣**=3♥ 10-12 o GF con ♣ o para jugar 3 ♣ 2♦=3c♥ 0-7 o GF con ♦ o para jugar 3 ♦ 2♥=8-9 2♠=minisplinter 2ST=jacoby 3♣/♦= minisplinter 3♥=debil 3♠/4♣/♦=renons 3ST=para jugar	2♦=extras **2♥**=min **3x=singleton 4x=renons**	**DRURY**
1 ♠		**5**	**4C**	**NATURAL**	**Idem ♥**	2♦=extras **2♥**=4c 2♠=min **3x=singleton 4x=renons**	**DRURY**
1 NT				**15 A 17**	**STAYMAN Y TRANSFER**		
2 ♣	**SI**	**0**		**FORCING GAME 20+**	**2♦**=waiting, el resto natural		
2 ♦				**Multi 5+ c o e 0-7 puntos**	**2♥=paso o correcto 2♠=invitacional con ♥** 2ST=?	**3♣**=max 3♦=min ♥ 3♥=min ♠	
2 ♥		**6**		**8-11**	**2ST=** ?	**3x=singleton 4x=renons**	
2 ♠		**6**		**8-11**	**2ST=** ?	**3x=singleton 4x=renons**	
2 NT				**20 A 21**	**Puppet stayman y transfers**		
3 m		**7**		**DEBIL**			
3 M		**7**		**DEBIL**			
3NT				**GAMBLING**			
4° Nivel				**NATURAL**			
5° Nivel							

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO

RKCB 0314