REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO	SALIDAS Y SEÑALES						
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	ESTILO DE SALIDAS INICIALES						
Naturales pero pueden ser ligth		Salida		Palo del Compañero		ASOCIACIÓN DEL BRIDGE ARGENTINO	
Reapertura natural	Palo	3/5		3/5			
	ST	att		cantida	ad	Categoría:	LIBRE
	Siguiente	natural				País:	ARGENTINA
	Otra: Smit	h echo				Evento:	SUDAMERICANO
						Jugadores:	BIANCHEDI MUZZIO
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	SALIDAS					_	RESUMEN DEL SISTEMA
Natural respuestas sys on	Salida	Vs. Palo		Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
	As	As rey		Pide att	inv	2 sobre 1 con s	Sin triunfo semi forcing
	Rey	Rey Dama		desbloo	ueo	Abrimos y sobre	edeclaramos light
	Dama	natural		natural			
	Valet	natural					
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10						
Debil o bicolores sobre d/h/sp 3treb es bicolor	9			En prin	cipio sin H		
St inusual los 2 palos mas bajos.	Alto-x	par		Sin honor		Aperturas 1S7	: (14)15/17
	Вајо-х	impar		Promete honor		Respuestas 2 SOBRE 1: fg salvo rep del menor	
	SEÑALES E	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				CANTOS ESPEC	IALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el ≡	Compañero	Decla	arante	Descarte	Apertura de 2 d	debil
Sobre M muestra el otro M y trebol	Palo 1º	Att	Smith echo udca		Apertura de 2M natural		
Sobre m 2d MM 1t 2t = d+sp	2º	2º Cuenta inv Pref o cuenta			Apertura de 4 en menor Namyats (fuerte en M)		
	3º udca		udca			Apertura de 3nt Gambling	
	ST 1º	At	Smith	echo			
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	20	Cuenta inv				En las apertura	s de débil usamos 4t como kc especial
2 treb MM	30	pref				·	
2d 1M	Señales (incluyendo Triunfos):					En acuerdo de i	menores usamos 4 del palo superior como kc
2H H+m	udca	-					
2Sp Sp+m						Nuestras bicolo	res
2n mm	DOBLOS					1t 2t= D+SP 2d =MM 2nt = D+H	
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				a)	1d 2D= MM 2nt = Treb+ H 3 Treb T+SP	
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	Naturales doblo de apoyo, muchos prometen el otro M					1H 2H= Sp + T 2Nt mm 3Treb D+SP	
Leaping michaels	Si abrimos de menor y sobredeclaran corazón el doblo					1Sp 2SP = h+Treb 2NT mm 3Treb D + H	
Cuebid pide ataje si es antes de 3nt	Promete pique y 1 pique es 0 a 3 cartas.					·	
	Sobredeclaramos light 1					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					En secuencias de Vul contra No en remate en competencia.	
natural	Doblo y redoblo de apoyo					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	,	. ,					
	Usamos 1430 en todas las kc salvo las exclution					NOTAS IMPORT	ANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO	En exclution usamos 0/3 1 2 2+Q						
One under si nosotros nombramos un Mayor	3111111111	,	~				
						Síquicas: poco	frecuentes
	I					1	

DESCRIPCIÓ							
Apertura	Art			Descripción	Respuestas	Declaraciones Siguientes	Mano Pasadora
1 trebol		2	5	11/21 nat	2d=inv en trébol 2H FG con trébol o eq sin M	1 trb 1M 1NT ahora 2way stayman	
	<u> </u>				2 Pik mano debil 2nt/3nt natural	Y también 2 nt trf a 3 t para so o bic FG	
1 diam		4	5	11/21 nat	3treb inv en diam resto igual a 1 trebol		
1M		5	5	1/21 nat	3 treb = 4 cartas y 6/9 o 3 cartas y 10/12	Repetición del menor pasable	Drury fit
					3 dia = 10/12 4 cartas 3 nt 4333 13/15		
					2 nt (fg 4 cartas o 3 cartas si la manos e 16+	Pide aclaración mano abridor hoj sup	
1nt				(14) 15/17	2t sty 2d/h traf 2 sp /treb 2nt/3t = d	Smolen o pedido de min max	
					4m = inv Slam en M correspondiente.		
					3d mm fg 3M splinter con mm 5/4		
2 t	х			Fg cualq dist	2 sp 0/4 2d 5+ otros buen palo en trf y pos	Sobre 2d 2h puede ser natural o menor	
						2t 2d 2h 2sp? 2n menor o menores.	
						2t 2d 3m nunca es monocolor.	
2d		6		Débil natural	2n interroga honor lateral con max otras nat		
		(5)			4t kc especial		
2M		6		Debil natural	2n interroga fuerza y alli 3t min y sigue sub	Si nos interfieren seguimos jug trf	
		(5)			Otros cantos son transfer al siguiente		
					Transfer al palo es palo de trébol.		
2n				20/22	3t interroga 3d/h trf 3sp trf a 3n 3n trf a tre	Ver hoja sup	
					A 3t 3d algún M 3H no M3sp 5 3n = 5H		
3x		7		natural	Cantos naturales a excepción de 4 t kc		
		(6)			Sobre 3 t 4d kc especial		
		`			·		
3Nt	х			Palo menor 7 cerrado	4/5 m pase o corrija		
4 treb	х			Buena apertura de 4h	naturales		
				Palo cerrado o casi			
4 diam	х			Ídem con pique			
4 M				Natural no tan buena			
4nt	х			Pregunta ases (cual)	5t ninguno 5d el de d 5n el de trébol 6x dos		
				Troguita abob (ca)	of imigation and a distribution of the state		
DECLARACI	IONES	A NIV	EL ELE	VADO			
Si nos dobl	an un	contro	ol el red	loblo es primera vuelta el	hablar es rey o dama y el pasar es nada.		
				tir el palo que hace kc pide	• • •		
					ualquier otro canto la tengo y algo alli		
Usamos do							
	55.5 p	ω. <i>γ</i> μ	,	P 4.			