


REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO		SALIDAS Y SEÑALES			 <b>Confederación Sudamericana de Bridge</b>		2014
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
Palos 5°+ ( excepcionalmente 4° ) estilo agresivo			Salida	Palo del Compañero			
Palo nuevo solo forcing a nivel 1 (4to o mas)		Palo	3° y 5°	3° y 5°			
Cuebid : F1 (GF si luego palo nuevo)		ST	Chica c/ interes	idem		Categoría:	LIBRES y MIXTOS
Fit showing		Signiente	Cuenta:Udca	Idem		País:	ARGENTINA
		Otra: a ST el A pide desbl o cuenta . A palo: Pref			Evento:	Todos	
					Jugadores:	FERRERO - POLESCHI	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA		
En segunda : 15+/17 System on		Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
En cuarta : 10/13 (aprox) en reapertura System on		As	AK indistinta	AQJ10(xx)-AKJ10(x)		2/1 FORCING GAME (salvo 2♣ s/1♦) - ST FORCING	
Insólito ( otros palos)		Rey	AK indistinta	KQx - KQxx			
		Dama	Natural	Natural ( pide la J)		MARCAS : UDCA	
		Valet	Natural ó sec. interna	Idem			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	Natural	Idem			
Bicolores Michael´s		9	Natural	Idem			
		Alto-x	3° y 5°			Respuestas 2 SOBRE 1: FORC.GAME ( NO SIEMPRE)	
		o-x	3° y 5°				
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	2♦/2♥/2♠ = débil	
s/menor: 5-5(+) mayores s/ mayor: 5OM + un menor		Palo 1°	ATT/ Cuenta	(Paridad)	Lav		
Cuebid en salto : pide ataje		2°				3NT = Gambling sin nada lateral	
		3°					
		ST 1°	ATT7 Cuenta	(paridad)	Lav		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2°					
Doblo : mon < ; 2♣ : MM; 2♦ : mon > 2♥ : ♥ + menor; 2♠ : ♠ - 2ST : mm		3°					
		Señales (incluyendo Triunfos): Udca/ odd even					
		DOBLOS					
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)							
Doblo informativo , 2 ST : 15+/18 – Cuebid : pide ataje		Generalmente de saque , hasta que dejan de serlo					
Sobre 2 M : 4m es el m y el otro M – Lebensohl							
Sobre multi : D = balanc.15+ o 18+ cualq ; 2♥/♠ : Natural					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING		
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			Naturales.		
		NEGATIVOS : 6+ a nivel de 1; 8+ a nivel 2			Pass and pull: Acción mas fuerte		
		SOPORTE : mostrando apoyo 3° ( doblo y redoblo )					
		INVITANTE A GAME en remates competitivos			NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR		
		USUALES para competencia de remate					

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♠		2	5♥	12 a 21	Inv minor, Cambio de palo c/salto: invitante		<b>RDBL 8-11</b>
1 ♦		4	5♥	12 a 21	Inv minor, cambio de palo c/salto: invitante		
1 ♥		5	5♦	12 a 21	1ST= F1; 2/1= FG ; Cambio palo c/salto: invitante	Repet del palo, luego de 2/1: puede ser 5to	2♣ y 2ST: Drury
					2NT=Scanian		2/1 o RDBL (pasador: 8-11)
1 ♠		5	5♥	12 a 21	1ST = F1;2/1=FG; Camb palo c/salto: invitante	Idem	2♣ y 2ST: Drury (Idem)
1 NT				15/17 balón semibal.	4m: south african texas	Smolen , little stayman ,	(DBL)-RDBL trf a 2T
2 ♠		0		23+ equil. ; o FG	2♦=Neg ; resto natural		
2 ♦		5		Débil	2ST= pos.interroga , Palo nuevo= F1 ; 3D barrage	Sobre 2ST ; 3D=mala de D	
2 ♥		5		Débil	2 ST=pregunta, 3C barrage		
2 ♠		5		Débil	2ST = pregunta ; 3P Barrage		
2 NT				20/22	Puppet; 4x=Trf al superior		
3 ♣		6					
3 ♦		6					
3 ♥		6					
3 ♠		6					
3 ST	SI			Gambling			
4 ♠/♦	NO	7		Barrage			
4 ♥/♠	NO	7		5 losers			
4 NT				Pregunta cualit.de Ases	5♣: no; 5♦/♥/♠: ése; 5ST:♠A; 6♠/♦/♥: CRM; 6♠=3		
5 ♠/♦	NO	7					
5° Nivel							

**DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO**

KC = 1430 - Minorwood

SPLINTER

EXCLUSION KC = 0,1,2,3,4