

REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO		SALIDAS Y SEÑALES				ASOCIACIÓN DEL BRIDGE ARGENTINO	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
NATURALES		Salida	Palo del Compañero				
SOBREDECLARACION LIVIANA	Palo	3/5	3/5				
REAPERURA DE 1NT ( 10/12 ) ..SISTEM ON	ST	2/4	3/5		Categoría:		
	Siguiente				País:	ARGENTINA	
	Otra:				Evento:	SUDAMERICANO MIXTO	
					Jugadores:	MAYORGA M/PEJACSEVICH P	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA		
EN 2da 15/17 en 4ta 10/12	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
	As	PIDE EL INTERES	PIDE EL INTERES		2/1 , APERTURAS LIVIANAS 9+		
	Rey	CUENTA	CUENTA		1 TREBOL PUEDEN SER 2 CARTAS		
	Dama	CUENTA	J		ESTILO AGRESIVO		
	Valet	CUENTA	CUENTA				
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	CUENTA				
MICAELAS	9	CUENTA		CUENTA			
	Alto-x	PAR		PAR	Aperturas 1ST: 15/17 GENERALMENTE SIN MAYORES 5		
	Bajo-x	IMPAR		IMPAR	Respuestas 2 SOBRE 1:		
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				CANTOS ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el =	Compañero	Declarante	Descarte		
CUEBID DIRECTO = APOYO TERCERO		Palo 1º	CUENTA				
CUEBID EN SALTO = PIDE ATAJE PARA NT		2º	INTERES				
		3º					
		ST 1º	CUENTA				
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º	INTERES				
CAPPELETTI , DOBLO PENAL		3º					
	Señales (incluyendo Triunfos):						
	PEDIMOS CON CHICA						
	DOBLOS						
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		TAKE OUT . NATURALES					
NATUTRAL							
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING		
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					
NATURAL		NATURAL					
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR		
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO							
NATURAL							
					Síquicas: OCASIONALES		


