

REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO		SALIDAS Y SEÑALES			 Confederación Sudamericana de Bridge	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
NATURAL		Salida	Palo del Compañero			
	Palo	CHICA	CHICA			
	ST	CHICA con interes	ALTA	Categoría:	Verde	
	Siguiente			País:	Cualquiera	
	Otra: JOURNALIST EN ST			Evento:	Campeonato Sudamericano	
				Jugadores:		
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
CAPELETTI	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
	As	AK	AK	Natural, Palo mayor quinto		
	Rey	KQ	KQ	Diamante cuarto (puede ser tercio si tengo 2 tréboles) y trebol tercio		
	Dama	QJ10	QJ10			
	Valet	J109	J109			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	10X	109	Aperturas 1ST: 15 a 17 Apertura 2 ST 20-22	
DEBIL	9	9X	98			
ST INSOLITO	Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1: Natural forcing hasta 2ST		
	Bajo-x					
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
BICOLORES	Palo 1°	ACTITUD	CUENTA	ACTITUD		
	2°					
	3°					
	ST 1°	ACTITUD	CUENTA	ACTITUD		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2°				
	3°					
	Señales (incluyendo Triunfos):					
	A PALO descarto chica con interés					
	A ST LAV.					
	DOBLOS					
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		Natural				
						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
	No					
						NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
						Psíquicas: no

