|  |
| --- |
| DEFENSIVE AND COMPETITIVE BIDDING |
| OVERCALLS (Style; Responses; 1/2level; Reopening) |
|  |
|  |
| Naipe novo: natural, nível 1 é F1, nível 2 é passável e nível 3 é FG |
|  |
|  |
|  |
| Reabertura: 8-14 |
| 1NT OVERCALL (2nd/4th live; Responses; Reopening) |
| 2ª e 4ª: BAL 15-18 PH |
| Respostas: Como na abertura de 1ST (transfers, Stayman, etc) |
| Reabertura: 11-14 PH |
| JUMP OVERCALLS (Style; Responses; Unusual NT) |
|  |
| Bicolor: 2ST = bicolor 5+5+ naipes + pobres, excluída a abertura |
| 1pobre-2♦= ricos |
| DIRECT and JUMP CUE BIDS (Style; Responses; Reopen) |
| (1♣/♦) - 2♣ = natural |
| (1♣/♦) - 3♣/♦ = natural, barragem |
| (1♥/♠) - 2♥/♠ = bicolor do outro rico c/pobre (2ST = pede naipe |
| e 3♣/♦ = passa / corrije) (1♥/♠) - 3♥/♠ = pede pega p/ 3ST |
| Reabertura: igual |
| VS. NT (vs. Strong / Weak; Reopening; PH) |
| 2♣ = ricos 5+-4+ |
| 2♦ = monocolor rico; 2♥/♠ = 5♥/♠ + pobre (2ST = ?), |
| 2ST: bicolor pobre, Dobre: punitivo |
| Reabertura: o mesmo |
| VS. PREEMPTS (Doubles; Cue-bids; Jumps; NT bids) |
| .Sobre 2 fraco, Cuebid pede pega, 4X=bicolor forte, |
| Salto em rico = monocolor forte e 3ST = para jogar |
| 2ST = 16-19 (segue tudo transfer e transfer p/abertura = Stayman) |
| VERSUS ARTIFICIAL STRONG OPENINGS |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| OVER OPPONENTS´ TAKEOUT DOUBLE |
| S/ 1 rico – (Dbl): CAPPELLETTI = TRF de 1ST até abaixo abert. |
| 2ST = FG com apoio; 1 em naipe = natural, bom naipe, F1; |
| Abonos = fracos, em qualquer nível; |
| S/ 1pobre – Tudo é transfer |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LEADS AND SIGNALS** | | | | |
| OPENING LEADS STYLE | | | | |
|  | Lead | | In Partner´s Suit | |
| Suit | 3ª e 5ª | | = | |
| NT | 4ª | | = | |
| Subseq | Peq com interesse | | = | |
| Other : Standard signals, inverted if opp leads | | | | |
|  | | | | |
| Vs Naipe: | | | | |
| LEADS (Vs nível de 5: Rei pede contagem e Ás atitude) | | | | |
| Lead | Vs. Suit | | Vs. NT | |
| Ace | AKx(+); Axx(+) | | AKJ10(+), AKQ10x | |
| King | AK KQx(+) | | AKx(+); KQx(+) | |
| Queen | QJX(+) | | (A/K)QJx Qj.. | |
| Jack | J10(x)(+); KJ10x(+) | | AJ10x(+); KJ10x(+);J10x | |
| 10 | 109(x)(+); H109x(+) | | idem | |
| 9 | 9(x) | | 9x; 98(x)(+); 9xx | |
| Hi-x | Sx; xxxSx; HxxSx | |  | |
| Lo-x | xxS; HxS; HxxS | | xxxS(x)(+) | |
| SIGNALS IN ORDER OF PRIORITY | | | | |
|  | Partner´s Lead | Declarer´s Lead | | Discarding |
| 1 | Grande: chama | Peq/grande= par | | Grande: chama |
| Suit 2 | Peq/gr= ímpar | Lavinthal | | Peq/gr= par |
| 3 | Lavinthal |  | | Lavinthal |
| 1 | Grande: chama | Peq/gr= par | | Pequena: nega |
| NT 2 | Peq/gr= ímpar | Lavinthal | | Peq/gr= par |
| 3 | Lavinthal |  | | Lavinthal |
| Signals (including Trumps): | | | | |
|  | | | | |
| **DOUBLES** | | | | |
| TAKEOUT DOUBLES (Style, Responses; Reopening) | | | | |
|  | | | | |
| Cue bid = único forcing (F1) e promete outra voz. | | | | |
|  | | | | |
| SPECIAL; ARTIFICIAL & COMPETITIVE (RE-)DOUBLES | | | | |
| NEG DBL até 4♥; 1♣ - (1♦) - Dbl = mesmo número de ♥ e ♠; | | | | |
| 1♣/♦ - (1♥) - Dbl = exatamente 4♠; 1♣/♦ - (1♠) - Dbl = 4+♥ | | | | |
| RESP DBL até 4♥; (4♠) - Dbl = OPT DBL; (4♠) - 4ST = T/O DBL | | | | |
| SUPP DBL/RDBL qdo RHO interfere e resp. pode marcar nível 2 | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| logo wbf 100px | **INTERNATIONAL CONVENTION CARD** |

|  |  |
| --- | --- |
| CATEGORY: NATURAL | |
| NBO Brasil | EVENT: Todos |
| PLAYERS: | |  |
| Lula e Eduardo | |  |
|  |  |
| **SYSTEM SUMMARY** | |
| GENERAL APPROACH AND STYLE | |
| Natural- rico 5º | |
| 2♦/♥/♠ - FRACO | |
| 3ST: Gambling | |
|  | |
|  | |
|  | |
| 1NT Opening: 15-17 pts | |
| 2 OVER 1 Response: FG | |
| SPECIAL BIDS THAT MAY REQUIRE DEFENCE | |
| Respostas Invertidas de 1♠/1ST sobre 1♥ (1ST = 5+ espadas}. | |
| FIT DRURY 2♣ 10-11 apoio 3º/4 e 2♦ 10-11 apoio 2º. | |
| INVERTED MINORS | |
| TWO-WAY CHECK BACK STAYMAN | |
| FIT-SHOWING saltos de passado | |
| CAPPELLETTI depois de abertura de 1♥/♠ dobrada (transfers) | |
| LEBENSOHL após interferência adv. na abertura de 1ST; | |
| após abertura adv. de 2 fraco e dobre informativo; | |
| após (1♥/♠) – Dobro – (2♥/♠); | |
| MultiLandy sobre 1ST adversário (fraco ou forte) | |
| MICHAEL’S CUE BID sobre abertura de 1♥/♠ | |
| 2ST EM SALTO bicolor dos naipes + pobres, excluída a abertura | |
|  | |
| SPECIAL FORCING PASS SEQUENCES | |
|  | |
|  | |
| IMPORTANT NOTES THAT DON´T FIT ELSEWHERE | |
|  | |
|  | |
|  | |
| PSYCHICS: raros | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OPEN** | **TICK IF ART.** | **MIN NO. CARD** | **NEG. DBL. THRU** | **DESCRIPTION** | **RESPONSES** | **SUBSEQUENT AUCTION** | **PASSED HAND BIDDING** |
| 1♣/♦ |  | 3 | 4♥ | 11-21 PH NATURAL | 2♣/♦ = FG, 3♣/♦ = 6-9 (Inverted); 1♦-2♣ = FG | Two-way Check-back; Após remarc. do abridor, relé é FG | Naipe em salto = Fit showing |
|  |  |  |  | 12-14 ou 18-19 BAL (com = | 1ST = 6-9, 2ST = 10-11, 3ST = 16+ abono 4 | Após reverse do abridor, voz acima é resp. negativa | 4º Naipe = ART, F1 |
|  |  |  |  | comprimento ♣ e ♦ abre 1♣) | Naipe em salto = naipe 6º, convite | Após 2ST em salto, 3♣ = Wolff signoff; 4º Naipe FG | Abonos naturais (s/ Inverted) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1♥/♠ |  | 5 | 4♥ | 11-21 PH NATURAL | 1♥-1♠ = relé, 6-11; 1♥-1ST = 5+♠, 6+; 1♠-1ST = 6-11, SF | 1♥-1♠: 1ST = 4♠, 12-15; 2♠ = 4♠, 16+ | Naipe em salto = Fit showing |
|  |  |  |  |  | Naipe em salto = naipe 6º conv; 2 sobre 1 = FG | 1♥-1♠, 1♥-1ST, 1♠-1ST: 2ST = 18+ unb; 3ST = 18+ BAL | 1♠ = Naipe 4º e 1ST = 6-11 |
|  |  |  |  |  | 2♥/♠ = 6-9; 3♥/♠ = 7-9 abono 4º | 1♥/♠-2X: 2♥/♠ = neutro; salto=mín, SPL; 2ST/nível 3 = 15+ | Drury 2♣ 10-11 apoio 3º conv. |
|  |  |  |  |  | 2ST = 10+, abono 4º; 3ST/4♣/♦ = seca de rico/♣/♦, 10-11 PH | 1♥/♠-2ST: 3♣=qualquer mín, 3♦=sem seca | 2♦ 10-11 apoio 4º conv. |
|  |  |  |  |  | 4♥/♠ = barragem, abono 5º; 4ST = RKCB | 3♥/♠/ST=seca♣/♦/outrorico (Stenberg) | 2ST = naipe 6º de ♣, convite |
|  |  |  |  |  |  |  | 3♥/♠ = 7-9 apoio 5º |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1ST |  |  | 4♥ | 15-17 PH BAL | 2♣ = Stayman, 2♦/♥/♠/ST = TRF, 3♣ = 5♣-4♦ FG | Depois de 2♣, 3♣ pede pobre 4º e 3♦ mostra pobre 5º, FG |  |
|  |  |  |  |  | 3♦ = 5♦-4♣-2-2, 3♥=5♦-4♣-3♥-1♠, 3♠=5♦-4♣-3♠-1♥, FG | Depois de 2♣ e rico do abridor, 3 outro rico é abono slamish |  |
|  |  |  |  |  | 4♦/♥ = TRF para 4♥/♠, signoff ou vai perguntar ases | Depois de TRF: naipe = FG, 2ST = naipe 5º convite, |  |
|  |  |  |  |  | 4♣ = bicolor rico; 4ST = quantitativo | 3ST=escolha game, 4ST = conv. Slam; 5ST = escolha slam |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2♣ | X |  |  | ART, FG ou BAL 23+PH | 2♦=6+PH s/bom naipe; 2♥=0-5 PH sem Ás |  |  |
|  |  |  |  |  | 2♠/ST=naipe 5º+ de ♠/♥, 2 HM; 3♣/♦=naipe 5º+,2 HM |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2♦/♥/♠ |  | 6 |  | NAT barragem 5-11 PH | 2ST = pergunta a mão, Abonos = barragem | 3♣=qualquer mín; 3qq=4 cartas; 4qq=5cartas |  |
|  |  |  |  | (pode ter outro naipe 4º/5º) | 2 Naipe = naipe 5º, F1; 3 Naipe = naipe 6º, FG |  |  |
|  |  |  |  |  | 4 Naipe = SPL |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2ST |  |  |  | 20-22 PH BAL | 3♣ = PUPPET 3♦/♥ = TRF; 3♠ = pobres | Depois de 3♣, 4♣/♦ mostra naipe 5º, FG |  |
|  |  |  |  |  | 4♣/♦/♥/♠ = TRF p/ ♦/♥/♠/♣ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3♣ |  | 6 |  | NAT Barragem | Naipe rico = Natural, naipe 5º, FG |  |  |
| 3♦/♥/♠ |  | 7 |  |  | Naipe pobre = Cue bid |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3ST | X |  |  | Gambling | 4/5/6/7♣ = passa ou corrige; 4♦ = pede seca | 4♥/♠ = seca, 4ST = 7-2-2-2, 5♣/♦ = naipe, seca de pobre |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 Naipe |  | 7 |  | NAT Barragem |  | HIGH LEVEL BIDDING | |
|  |  |  |  |  |  | 4ST RKC: 5♣=0/3 KC, 5♦=1/4, 5♥=2 s/ Dama de trunfo, 5♠ =2 c/ Dama de trunfo, | |
| 4ST | X |  |  | Pergunta de Ases |  | 5ST=2KC+void; 6 naipe=1KC+void; 6 trunfo = 1KC+ void acima do trunfo | |
|  |  |  |  |  |  | (Naipe acima pergunta se tem a Dama de trunfo | |
| 5♣/♦ |  | 8 |  | NAT Barragem |  | DOPI no nível 5; DEPO no nível 6 ou acima do naipe de trunfo | |
|  |  |  |  |  |  | 5ST depois de 4ST: convite a 7, pede para mostrar Rei específico em dúvida | |
|  |  |  |  |  |  | 5ST em salto: pede para marcar 7 no trunfo com 2 HM | |
|  |  |  |  |  |  | EXCLUSION; Cue bids em geral | |