REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO	SALIDAS Y SEÑALES							
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	ESTILO DE SALIDAS INICIALES				SUDAMERICANA			
6 a 17 puntos. 2 sobre uno esNF constructivo	Palo	Salida		Palo del Compañero		A PARTIES OF THE PART	Confederación Sudamericana de Bridge	
reapertura de doblo es 10 o mas		2 y 4		2 <u>y</u>		G		
	ST	2 y 4		3 y 5	3 y 5	Categoría:	open	
	Siguiente					País:	argentina	
	Otra:					Evento:	Sudamericano	
						Jugadores:	rocca-pellegrini	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS					RESUMEN DEL SISTEMA	
1nt es 15 a 18. en cuarta es 12 a 16	Salida	Vs. Palo		Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
system on	As	AKx		AKx		2/1 aperturas solidas. nt variable		
	Rey	KQx o AK		KQJ x o KQ10x		trebol doubleton		
	Dama	QJx		QJx				
	Valet	J10x o KJ10x		J10x	110 ° K110 °			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	Fuerte(AJ10 o KJ10 o AQ10)		J10 0 KJ10 0	Aperturas 1ST:	12-14 en primera y segunda nv. 15 17		
en salto siempre es debil salvo V contra NV	9	98x		109x o 98x		en el resto		
en este caso es itermedia	Alto-x	dos		dos				
	Bajo-x	tercero		cuarto				
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPEC	CIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero Declarante D		Descarte				
1treb 2 treboles palo 1trebol 2d mayores	Palo 1º	cuenta	CL	uenta par impar		salimos de	e chico con xx	
michaels especifico	2°	odoma						
	3°							
	ST 1°							
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2°							
doblo es 5m4M 2 treboels mayores	3°							
2d un mayor 2M 5M 4+m	Señales (incluy	vendo Triunfos):						
	eco en triunfo							
	DOBLOS							
	DOBLOS DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					 		
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	DDL DE SAQUE (Estito, Respuestas; Reapertura)							
doblo natural. cuebid sobre menores 5MM	natural							
suebid sobre mayores monocolor menor suerte								
non leaping michaels						SECUENCIAS	ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO							
el palo nombrado o los dos inferiores	doblo y redoblo del abridor marca 15 o masHCP							
	goolo y regodio dei abrigor marca 15 o mashCP				13 U IIIASTICP			
						NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR		
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO								
transfers a partir de 1nt que marca trebol								

							Psíquicas:					
DESCRIPCIÓN DE APERTURAS												
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas		Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora				
1 •		2			menors invertidos. 2M 9a11 palo sexto	ren	nates del abridor son forcing					
							poyo que es invitante					
1 •		4			menores invertidos lo mismo que sobre 1 trebol			men inv				
1 ♥		5			1nt semi forcing	2nt de	l abridor es gf art					
1 •		5			2treboles GF puede ser corto 2nt apovo 4to 8 o mas			2tre drury 3 cartas				
1 NT					2treboles GF puede ser corto 2nt apoyo 4to 8 o mas 2piques pregunta la fuerza o trebol. 3M corto.3d menores gf			2D drury Hx				
2 🍁				fuerte art	2d 6 o mas puntos. 2 coraones 0 a 5 . 2nt positivo con corazon	kokish						
2 •		6		debil 5 a 10	2 corazones relay. 2 piques NF							
				debil 5 a 10	2 COTAZOTIOS FOIAY: 2 PINUOS INI							
2 🔻		6		debil 5 a 10	transfers	si ac	epto el trf no tengo apoyo					
2 🍁		6		debil 5 a 10	transfers	lo misi						
2 NT				20 21	romex							
3 m		6			4treboles rkcb							
3 M		7			4treboles krcb							
3NT				mayor cerrado	4cor paso o corrige							
4° Nivel												
4ST												
5° Nivel												
DECLARAC	IONE	S A N	IVEL	ELEVADO								
	4 /	120-1	h -	rolucion la Fatalal	o slow							
1430rkcb. exclusion kc. 5nt pick a slam												