REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO	SALIDAS Y SEÑALES				ASOCIACIÓN DEL BRIDGE ARGENTINO	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	**ESTILO DE SALIDAS INICIALES**					
Estilo General Normal.		**Salida**	**Palo del Compañero**			
Respuestas normales el cuebid puede ser sin apoyo, el salto a 2nt siempre es apoyo 4to al palo del compañero	**Palo**	1ra 3ra 5ta	Idem			
Reaperturas se intentan a nivel de 1 y 2.	**ST**	2da y 4ta	1ra y 3ra		**Categoría:**	Libres
	Siguiente				**País:**	Argentina
	Otra:				**Evento:**	Sudamericano Online
					Jugadores:	Lucena-Rizzo
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	**SALIDAS**				**RESUMEN DEL SISTEMA**	
En 2da. Es apertura de NT.	**Salida**	**Vs. Palo**	**Vs. ST**		**APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO**	
En 4ta sobre mayor 13-16	**As**	Usualmente es actitud	Cuenta o actitud		Palo Mayor 5to,, Apertura de 1D desbalanceada, Apertura de 1T, 2+ cartas es possible tener 2t y 5d.	
En 4ta sobre menor es 11-14	**Rey**	Usual sin el AS	Desbloqueo de Q o cuenta		En 3ra la apertura de 1D puede ser normal	
	Dama	nat	Desbloqueo de J o cuenta		Respuestas a apertura de 1t en transfer.	
	Valet	nat	Desbloqueo o Actitud			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	**10**	nat	1 o 2 Honores arriba			
Estilo general Normal.	**9**	nat	2da carta		RKCD= 1430	
	Alto-x	Par de cartas	3 o 4 cartas		**Aperturas 1ST:** 15/17	
	Bajo-x	Impar de cartas	Actitud en el palo		**Respuestas 2 SOBRE 1:** FG, excepto 2t.	
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				**CANTOS ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA**	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	**Sale el ≡**	**Compañero**	**Declarante**	**Descarte**		
Cuebid Directo estilo Michaels	**Palo 1º**	Actitud	Cuenta	Par desalienta		
Cuebid en salto pide ataje para 3nt, sugiere algún palo largo que genera bazas	**2º**	Cuenta	Preferencia	Impar alienta		
	3º	Preferencial				
	ST 1º	Actitud	Cuenta	Par= desal.		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	**2º**	Cuenta	Preferencial	Impar Alienta		
2T= Mayores	**3º**	Preferencial				
2D= i mayor	**Señales (incluyendo Triunfos):** UDCA, PAR -IMPAR					
2H/S= H y menor; S y menor						
2nt= Menores						
3t/d/h/s = Preventivas	**DOBLOS**					
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	Nat					
X= Normal						
Cuebid= mano fuerte						
Saltos manos Intermedias, ST = normal					**SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING**	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	**DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO**					
Solo vs 1T fuerte, el remate es el palo o bicolor de los 2 palos anteriores. int bicolor alterna	Nat=					
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
					Cuando Abrimos de 1Nt jugamos un sistema propio sin Stayman	

SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO		
		Síquicas: Muy poco usuales

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS

Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Declaraciones Siguientes	Mano Pasadora
1T		11	4S	2+ cartas, puede tener 5D	En transfer	Nat	Igual en Transfer
1D		11	4S	Desbalancead	1nt= FG	Relas y Nat	1nt= Nat
1H/S		11		5+H nat	1NT= Semi F, Gazzillis	Nat y Relay	Idem
1ST		15		15/17= Bal	Sistema Especial, no Stayman	Relay, Relay Relay	Idem
2T		20+		FG desbalanceada 22+ Balanceada No FG	2D= Positiva 6+ puntos 2h Negativa	2h variante kokish, Rest. Nat	Idem
2D		0+		6 D, wek	Nat, 2nt pregunta	nat	Idem
2H/S		0+		6 cartas Weak	En transfer	Nat	Idem
2STt		19		Balancead 20/21	3T= preguntas May 5tos, xfers etc.	Nat	Idem
3T		0		Barrage	Nat y Relay	Nat	Idem
3D		0		Barrage	Natural	Nat	Idem
3H/3S		0		Barrage	Natural y Preguntas	Nat	Idem
3NT		7/8		Buena apertura de 4 de 1 Mator	Nat	Nat	Idem
4T/4D		0		Barrage	Nat	Nat	
4h/4S		0		Natural	Nat	Nat	Idem

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO