


REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO		SALIDAS Y SEÑALES			 <b>ASOCIACIÓN DEL BRIDGE ARGENTINO</b>
<b>SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)</b>		<b>ESTILO DE SALIDAS INICIALES</b>			
Naturales pero pueden ser ligh		<b>Salida</b>	<b>Palo del Compañero</b>		
Reapertura natural	<b>Palo</b>	3/5	3/5		
	<b>ST</b>	att	cantidad	<b>Categoría:</b>	LIBRE
	<b>Siguiente</b>	natural		<b>País:</b>	ARGENTINA
	<b>Otra:</b> Smith echo			<b>Evento:</b>	SUDAMERICANO
				<b>Jugadores:</b>	BIANCHEDI MUZZIO
<b>SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)</b>		<b>SALIDAS</b>			<b>RESUMEN DEL SISTEMA</b>
Natural respuestas sys on	<b>Salida</b>	<b>Vs. Palo</b>	<b>Vs. ST</b>	<b>APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO</b>	
	<b>As</b>	As rey	Pide att inv	2 sobre 1 con Sin triunfo semi forcing	
	<b>Rey</b>	Rey Dama	desbloqueo	Abrimos y sobredeclaramos light	
	<b>Dama</b>	natural	natural		
	<b>Valet</b>	natural			
<b>SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)</b>		<b>10</b>			
Debil o bicolores sobre d/h/sp 3treb es bicolor	<b>9</b>		En principio sin H		
St inusual los 2 palos mas bajos.	<b>Alto-x</b>	par	Sin honor	<b>Aperturas 1ST:</b> (14)15/17	
	<b>Bajo-x</b>	impar	Promete honor	<b>Respuestas 2 SOBRE 1:</b> fg salvo rep del menor	
		<b>SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD</b>			<b>CANTOS ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA</b>
<b>CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)</b>		<b>Sale el =</b>	<b>Compañero</b>	<b>Declarante</b>	<b>Descarte</b>
Sobre M muestra el otro M y trebol	<b>Palo 1º</b>	Att	Smith echo	udca	Apertura de 2 d debil
Sobre m 2d MM 1t 2t = d+sp	<b>2º</b>	Cuenta inv	Pref o cuenta		Apertura de 2M natural
	<b>3º</b>	udca	udca		Apertura de 4 en menor Namyats (fuerte en M)
	<b>ST 1º</b>	At	Smith echo		Apertura de 3nt Gambling
<b>VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)</b>		<b>2º</b>	Cuenta inv		En las aperturas de débil usamos 4t como kc especial
2 treb MM	<b>3º</b>	pref			
2d 1M	<b>Señales (incluyendo Triunfos):</b>				En acuerdo de menores usamos 4 del palo superior como kc
2H H+m	udca				
2Sp Sp+m					Nuestras bicolores
2n mm	<b>DOBLOS</b>				1t 2t= D+SP 2d =MM 2nt = D+H
	<b>DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)</b>				1d 2D= MM 2nt = Treb+ H 3 Treb T+SP
<b>VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)</b>		Naturales doblo de apoyo, muchos prometen el otro M			1H 2H= Sp + T 2Nt mm 3Treb D+SP
Leaping michaels	Si abrimos de menor y sobredeclaran corazón el doblo			1Sp 2SP = h+Treb 2NT mm 3Treb D + H	
Cuebid pide ataje si es antes de 3nt	Promete pique y 1 pique es 0 a 3 cartas.				
	Sobredeclaramos light 1				<b>SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING</b>
<b>VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES</b>		<b>DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO</b>			En secuencias de Vul contra No en remate en competencia.
natural	Doblo y redoblo de apoyo				
	Usamos 1430 en todas las kc salvo las exclusion				<b>NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR</b>
<b>SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO</b>		En exclusion usamos 0/3 1 2 2+Q			
One under si nosotros nombramos un Mayor					
					<b>Síquicas: poco frecuentes</b>

