

REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO		SALIDAS Y SEÑALES			2020	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES			 Confederación Sudamericana de Bridge	
6-17, palo nuevo no es forcing		Salida	Palo del Compañero			
Cue bid sobre overcall del pd, muestra apoyo y es invitacional	Palo	Xx, xxX, HxX, HxXx	Xx, xxX, HxX, HxxX			
	ST	Xx, Xxx, HxX, HxxX	Xx, xxX, HxX, HxxX			
	Siiguiente				Categoría:	Libre
	Otra: En general: 3a y 5a contra palo; 4a contra ST.			País:	Colombia Transnacional	
	Contra ST: Salida de A o Q pide desbloqueo; de K pide actitud.			Evento:	Festival Sudamericano	
				Jugadores:	Herbert Jordan-Jorge Barrera	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
2da y 4ª (15-17) sistema ON,	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
	As	AKx, Ax, Axx, Axxx	AKJTx, AKQTx		2/1, 2♣ mano fuerte, 2♦ Flannery, 2♥/♠ débil, 2NT 20-22	
	Rey	KQ, KQx, AK, KQJx	KQ, KQx, AK, KQJx		1m: 3+ mejor menor, Walsh, mini smolen, Two way X Y Z Jacoby 2NT, Kokish, Bergen Modificado, Drury	
	Dama	Q, Qx, QJTx	KQT9x, QJTx		3NT: Gambling, 4♣/♦ Preventivo.	
	Valet	J, Jx, HJTxx, JTxx	J, Jx, HJTxx, JTxx			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109xx, 10xx	109xx, 10xx	Aperturas 1ST: (14+) 15-17, Bal o semi bal.	
Débil, declaración natural	9	9xx	9xx			
2NT promete los dos palos de menor rango, declara Natural	Alto-x	xXx, xXxxx, xXxx, Xx	Xxx, xXxxx, xXxx,Xx		Respuestas 2 sobre 1: Game Force (excepto stop en 4♣)	
2NT en reapertura: bal 19-21 HCP	Bajo-x	HxX, HxxxX, HxXxxx	HxX, HxxX, HxxXx		ON en competencia	
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	2♦ Flannery.
Michael's cue bid Todos los rangos.	Palo 1º	Actitud	Actitud	Pequeña anima	Respuesta de 1♣ sobre 1♥	
Cue bid en salto, pregunta por parada en el palo de apertura del oponente	2º	Cantidad	Cantidad			
	3º	Preferencia	Preferencia			
	ST 1º	Actitud	Actitud	Lavinthal		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º	Cantidad	Cantidad		
Sobre ST fuerte: Doblo: M + m. 2♣=Mayores. 2♦/2♥/2♠: Nat. 2NT: Menores	3º	Preferencia	Preferencia			
Sobre NT débil: Cappelletti X= 14+; 2♣=M + m; 2♦ = M's, 2♥/2♠ = natural; 2NT menores	Señales (incluyendo Triunfos): UDCA					
Sobre transfer:: X= fuerte o débil; 2NT bicolor que no se toca y declarar el palo del transfer es bicolor que se toca.	DOBLOS					
Todo igual en 2ª o 4ª posición.	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		T.O. hasta 4♥: Resp: sin salto hasta 8, Salto 9-11, Cue 12+				
Doble sobre overcall débil de 3: Pide control para 3 ST.	ELCD					
Leaping Michaels; Cue sobre Mayor= 4 del otro mayor y quinto menor						
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
Overcalls en transfer, usualmente muy débiles.	X y XX de soporte			Sobre nivel de 6, paso = control de 1 vuelta		
	Los dobles a nivel bajo de juego en general son de saque y no de castigo.			Sobre juego, paso = buena mano (X mala mano)		
	Responsivos hasta 3♣ en el mismo palo y hasta 2♣ en palo distinto			NOTAS QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR		
	Doblos cooperativos en manos de slam			Garbage stayman, aperturas en 3ª pos pueden ser débiles		
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO		NT sándwich, Delayed Texas, Transf sobre rebid de 2NT				
XX = 10+ sin fit o 16+ con fit, sobre nivel 1. Palo nuevo a nivel es F1, palo a nivel 2 es sign off. 2ST: Jordan (con apoyo)						Psíquicas: casi nunca

