


REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO		SALIDAS Y SEÑALES			2020	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES			 <p style="text-align: center;">Confederación Sudamericana de Bridge</p>	
Natural NF, 5+ cartas, puede ser 4° bueno		Salida	Palo del Compañero			
Resp: Palo nuevo constructivo NF, Cue F1	Palo	4		Attitude		
	ST	4		Attitude		
	Siguiente	Cuenta		Cuenta		
	Otra: (Attitude = Pequeño con interés)			Categoría:	EQUIPOS NACIONALES	
				País:	COLOMBIA	
				Evento:	SURAMERICANO ONLINE 2020	
				Jugadores:	LUIS MIGUEL RAMIREZ – RODRIGO ARANGO	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
Directo 15-17	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
En reapertura igual sobre mayor, 10-14 puede ser sobre menor	As	Ax, Axx, Axxx.. AK	=	2/1, 1♦=4+♦ 1♣=2+♣		
	Rey	AKx, AKxx., AKQx, KQ, KQx, KQJx	=	Aperturas de 2♦/2♥/2♠: debil		
	Dama	Qx, Qxx., QJ., KQT9	=	M quinto		
	Valet	Jx, HJT., JT..	=			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	Tx, HT9., T9..	=	Aperturas 1ST: 14-17, puede tener 5M		
Débil, Resp: Natural	9	9x	9x, 9xx	Incluye balanceadas, semi-balanceadas y hasta 4441s		
2NT en 4ª (17+ a 19-)	Alto-x	x(X)x, x(X)xx..	(X)xx, x(X)xx...	Respuestas 2 SOBRE 1: 2♣-ART Semi-GF, 2♦/2♥ Nat GF		
	Bajo-x	Attitude, cualquier pequeño	=			
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Redeclaraciones tipo Gazzilli (1M-1NT-2♣, 1♥-1♠-2♣)	
Michaels	Palo 1°	Att. Lo=Pide	Ninguna	Att. Lo=Pide	XYZ	
	2°	SP	Cuenta Lo=Par	SP	Apertura de 3NT Gambling	
	3°	Cuenta Lo=Par			Aperturas de 4♣/4♦ Namyats = ♥/♠ 8½ ganadoras	
	ST 1°	Att. Lo=Pide	Ninguna	SP (1er descarte)	Transfer Lebensohl	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2°	Cuenta Lo=Par	Cuenta Lo=Par	Att. Lo=Pide	1NT-X-XX =un menor; 1NT-X-Pass= obliga XX para Sing off o a jugar	
vs. Fuerte y Débil:	3°				1NT-X-2♣/♦/♥= ese y uno por encima	
X=penalty, 2♣=Mayores, 2♦=Un Mayor,	Señales (incluyendo Triunfos): UDCA,			Multilandy sobre apertura de un NT del oponente		
2♥/2♠=El Mayor con un menor, 2NT=Menores	Alto-Bajo en triunfo deseo de cortar					
Vs 1M-1NT F1: X=monocolor (si es el oM es fuerte), 2m = m + oM						
2oM=Natural, 2M=Michaels con ♣, 3♣=Michaels con ♦						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	DOBLOS					
Natural, Lebensohl	Agresivo					
	Resp. en salto constructivas, Cue F1, en salto doble a nivel de 3 es débil					
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING		
Vs 2♣ Fuerte: X=Mayores, 2NT=Menores	Support dbl y rdbl.			1x-(X)-Pass = Natural (débil) o balanceada GF		
2♦=♥ 2♥=♠ 2♠=♣ 3♣=♦	1♣-(1♦)-X = 4♠ puede tener 4♥-, 1m-(1♥)-X = ♠-picas					
	Dbl responsivo hasta 4♥			NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR		
	Dbl cooperativo en slam			1M - 2♣/2♦-3M= 1 perdedora en el palo; (3NT)=no perdedora en el palo		
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO	Dbl negativo			1M - 2♣/2♦-2M-3M - 3♠=mala mano; (3NT)=extras		
Pass = Natural (débil)				1 drury. Apoyo tercio		
vs 1♣/ 1♥/ 1♦/ 1♠ (X): XX = 10+						
Underbids				Psíquicas: Ocasionalmente		

LUIS MIGUEL RAMIREZ – RODRIGO ARANGO				COLOMBIA		SURAMERICANO 2020	
DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	X Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		2		10-21, 2+♣	1♦, 1♥, 1♠ = 4+, 1NT=Nat (7-11), 2♣=ART GF 2♦ = mixed, 2♥/2♠=Debil, 3♣=Weak	1♣- 2♣-2NT= Min; 1♣- 2♣-2♦/♥/♠ =54	
1 ♦		4		10-21 Natural 4+♦	1♥/1♠/1NT Nat, 2♣=ART F1, 2♦=4+♦ F1, 2NT=(11-12) 2♥/2♠= Ddebil, 3♣=mixed, 3♦=Weak		
1 ♥		5(4)		10-21 Natural, 5+♥	1♣=4 ♠ no niega apoyo; 1NT= F1; 2♣=ART Semi-GF, 2♦=GF, 2♥=Nat, 2♠=invitacional pica sexta, 2NT= splinter con void. 3♣/3♦=berg inv; 3♥= weak; 3♠ /4 ♣/3♦=splinter; 4P=exclusion	1♥-1♠/1NT-2♣ ART-Gazzilli, 1♥-1NT-2NT=54 con 4♠ (17+) 1♥-1NT-2♠= monocolor	Drury
1 ♠		5(4)		10-21 Natural, 5+♠	1NT=F1, 2♣=ART SemiGF, 2♦,2♥=GF, 2♠=Nat 2NT= splinter con void, 3♣/3♦=berg inv, 3♠=Weak 4 ♠/3♦=splinter	1♠-1NT-2♣=ART-Gazzilli	Drury
1 NT				14-17 Bal, Semibal, 4441s, puede 5°M	2♣=Stayman, 2♦/2♥=Transfers, 2♠=Size o ♣-trebol 2NT=invitacional, 3♣=Transf a ♦ 3♥/3♠=splinters 54 menores; 4♣=55 mayores FG	1NT-2♣-2♦-2♥ Garbage, 1NT-2♣-2♦-2♠ (?) -2NT=min- 3♣=(?)-3♦=quinto menor-3♥=(?)-(3♠)=♣ (3NT)= ♦ 1NT-2♣-2♦-2♠ (?) -3♣/3♦=quinto máximo; -3♥/♠=tercio; 3NT=3343(34) Stolen Bid	
2 ♣	X	0		Fuerte, Semiforcing Game	2♦=waiting, 2♥/2♠/3♣/3♦=positivo	2♣-2♦-2NT=(22-23), 2♣-2♦-2♥=♥ 6 , 2♣-2♦-3M=Pide cue	
2 ♦/♥/♠		6(5)		Sin apertura	2NT= (?) singleton 3♣= (?) entrada lateral Otro palo, F1		
2NT				19+21- bal o semibal	3♣=Puppet, 3♦/3♥=Transfers, 3♠=relay, 3NT=menores slamish 4♦/4♥=Texas	2NT-3♣: 3♦=un M-4°, 3♥=quinto , 3♠=5♠, 3NT= sin mayores	
3x		6		Preventiva			
3NT	X	7		Gambling 7+x palo sólido			
4♣/4♦	X	7		Namyats, 7+♥/♠, 8½ ganadoras			
4♥/4♠		7		Preventiva			
5° Nivel				Preventiva			
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
RKCB 1430, Exclusion, DIPO, RIPO, 5NT Pick a Slam / Grand Slam Force, Specific Kings							