


		SALIDAS Y SEÑALES			 <b>ASOCIACIÓN DEL BRIDGE ARGENTINO</b>
<b>SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)</b>		<b>ESTILO DE SALIDAS INICIALES</b>			
Naturales.		<b>Salida</b>	<b>Palo del Compañero</b>		
Con compañero pasador puede ser débil	<b>Palo</b>	3ra/5ta	=		
	<b>ST</b>	Chica c/int	=	<b>Categoría:</b>	
	<b>Siguiente</b>	Lavintha opcional		<b>País:</b>	Argentina
	<b>Otra:</b>			<b>Evento:</b>	Sudamericano BBO 2020
				<b>Jugadores:</b>	Delia Cané – Cristina Antonini
<b>SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)</b>		<b>SALIDAS</b>			<b>RESUMEN DEL SISTEMA</b>
2da 15/18 System On	<b>Salida</b>	<b>Vs. Palo</b>	<b>Vs. ST</b>	<b>APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO</b>	
4ta 11/14 Natural	<b>As</b>		Cuenta	2/1	
	<b>Rey</b>	A o Q	UDCA	ST fcg /opcional de pasador	
	<b>Dama</b>	Secuencia o corto	Pide J	RKCB 1430	
	<b>Valet</b>	=	Sec	Sobre la apertura de 1 T respuestas en transfer, incluso	
<b>SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)</b>	<b>10</b>	Sec o corto o largo	0 o 2 honores	con intervención del contrario. Respuesta 1 P comodín.	
Débiles, 6 + cartas 5/11 pts constructiva	<b>9</b>	Sec o corto o largo	Desinterés		
El resp 2 ST fcg una vuelta.	<b>Alto-x</b>	par	=	<b>Aperturas 1ST: 15/17</b>	
ST inusual juego no pasador, D otros palos	<b>Bajo-x</b>	impar	=	<b>Respuestas 2 SOBRE 1 2 Tr puede no ser palo</b>	
S 1T/D 2 ST es C y otro m.	<b>SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD</b>			<b>CANTOS ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA</b>	
<b>CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)</b>	<b>Sale el =</b>	<b>Compañero</b>	<b>Declarante</b>	<b>Descarte</b>	Lebensohl con D no penal, trfr, D informativo a nivel
Michaels	<b>Palo 1º</b>	CUENTA	Lav opcional	Lavint opcion	Sobre intervención de 2 T trfr, sobre el M D infor. A partir de
En salto pide ataje	<b>2º</b>	CUENTA	CUENTA	NAT	2 ST trfr. En trfr imposible Stayman
	<b>3º</b>				
	<b>ST 1º</b>	CUENTA	CUENTA	No Q. Lav	
<b>VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)</b>	<b>2º</b>				
D no penal, 2 T M, puede ser 5/5	<b>3º</b>				
2 D/C/P palo 6to.	<b>Señales (incluyendo Triunfos):</b>				
2 ST menores 5/5					
	<b>DOBLOS</b>				
	<b>DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)</b>				
<b>VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)</b>	10 +				
Doblo Take out. Leaping Michaels. ST = apertura de ST					
					<b>SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING</b>
<b>VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES</b>	<b>DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO</b>			Sobre mao fcg game el paso del abridor es fcg,	
Nat	Doblo de apoyo y RD de apoyo.			El D del abridor marca mínimo sin intención de slam	
					<b>NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR</b>
<b>SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO</b>					
RD 9 +, remate a nivel nat (salvo sobre 1 T que es trfr)					

ST tranfer						Síquicas: rara vez	
<b>DESCRIPCIÓN DE APERTURAS</b>							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Declaraciones Sigüientes	Mano Pasadora
1 T		2		11+	En trfr 1D=C, 1 C=P, 1P sin mayores	A nivel 3 cartas en salto 4, ST sin apoyo M	(5)
1 D		5		11 + (4)	Nat. 2/1, 2 D fcg game con 4 cartas	Nat	
1 C/P		5		11 +	Nat, Jacoby, (1), Drury s/ap en 3ra. (6)		
1 ST				15/17	Stayman, 4 trfr. (2)	S/trf m acepta con el remate inferior	
2 T		0		Fcg game	2 D waiting, 2 C neg	Nat	
2 D		6		Bicolor M débil	Nat		
2 C/P				Débil palo 6to	2 ST pregunta	3 Tr 3 D excedente, vuelta al M minimo	
2 ST				20/21 eq	Stayman, trf a mayores		
3T/D/C/P				7mo. Débil			
3 ST				Menor cerrado Gambi.			
4T/D/C/P				Palo de 8 cartas			
(1)					Jacoby, apertura con 4cartas	3T mano mín, 3 D mano inter, vuelta al palo peor mano. 3 ST 16/17 eq.	
(2)					3 T bic m débil, 3 D bic m fuerte		
(4)				5to. Salvo la 4441			
(5)				1 Tr 1P 1ST 2Tr es trfr,	A D		
				2 D es fcg game			
(6)				2 Tr 3 cartas M 2 D 4 car			
<b>DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO</b>							
Josephine, DOPI, Pick a slam,							