

REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO		SALIDAS Y SEÑALES			 Confederación Sudamericana de Bridge
<b>SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)</b>		<b>ESTILO DE SALIDAS INICIALES</b>			
Nivel 1(palo quinto 9-16)		<b>Salida</b>	<b>Palo del Compañero</b>		
Nivel 2(palo quinto 10-16)	<b>Palo</b>	cuarto	Más alto con nada/tercero		
	<b>ST</b>	cuarto	cuarto	<b>Categoría:</b>	
	<b>Siguiente</b>			<b>País:</b>	Peru
	<b>Otra:</b>			<b>Evento:</b>	Sudamericano juvenil
				<b>Jugadores:</b>	Francesco Uccelli y Jean Pierre Villafuerte
<b>SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)</b>		<b>SALIDAS</b>			<b>RESUMEN DEL SISTEMA</b>
15-17 (2da)	<b>Salida</b>	<b>Vs. Palo</b>	<b>Vs. ST</b>	<b>APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO</b>	
15-17 (4ta)	<b>As</b>	AKx	AKx	Palo quinto mayor, 1♣(3 o más cartas), 1♦(3 o más cartas)	
	<b>Rey</b>	KQx o AK	KQJ x o KQ10x		
	<b>Dama</b>	QJx	QJx		
	<b>Valet</b>	J10x o KJ10x	J10x		
<b>SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)</b>		<b>10</b>	109x	109x	<b>Aperturas 1ST: 15-17</b>
Débil 6+ cartas	<b>8 (9 en ST)</b>	98x	98x		
2ST en salto para menores o los dos palos no declarados	<b>Alto-x</b>	dos	dos	<b>Respuestas 2 SOBRE 1:FG excepto cuando respondedor repite su palo</b>	
	<b>Bajo-x</b>	cuarto	cuarto		
		<b>SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD</b>			<b>VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA</b>
<b>CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)</b>		<b>Sale el</b>	<b>Compañero</b>	<b>Declarante</b>	<b>Descarte</b>
1♣---2♣ (mayores)	<b>Palo 1º</b>	Chica me gusta		Chica me gusta	
1♦...2♦ (mayores)	<b>2º</b>				
1♥...2♥(♣+ un menor)	<b>3º</b>				
1♠...2♠(♥+ un menor)	<b>ST 1º</b>	Chica me gusta		Chica me gusta	
<b>VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)</b>		<b>2º</b>			
CAPELLETTI (doblo=PENAL 2♣=tun palo sexto+, 2♦= los mayores,	<b>3º</b>				
2♥= corazones + menor, 2♠=espadas + menor)	<b>Señales (incluyendo Triunfos):</b>				
	Alta – baja par				
	Baja – alta impar				
		<b>DOBLOS</b>			
		<b>DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)</b>			
<b>VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)</b>		12+ puntos cuebid por respondedor FG,			
Dbl de saque, cuebid (dos palos)					
					<b>SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING</b>
<b>VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES</b>		<b>DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO</b>			
Contra 1♣ fuerte					
Dbl ...mayores, 1ST ...menores					
		Después de 4♥: Dbl (♣+ un menor)...4ST=menores			<b>NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR</b>
		Después de 4♠: Dbl (♥+ un menor)...4ST=menores			Keycard ..03/14/2sin Q/2con Q
<b>SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO</b>					
Rdbl(10+), Nivel 1(forcing una vuelta), Nivel 2 ( forcing una vuelta)					Checkback
					<b>Psíquicas:</b>



