


| REMATE DEFENSIVO Y COMPETITIVO  |  | SALIDAS Y SEÑALES                                    |                           |  | <br>Confederación Sudamericana de Bridge |                |
|---|--|--|---------------------------|--|--|----------------|
| SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)               |  | ESTILO DE SALIDAS INICIALES                          |                           |  |  |                |
| Nivel 1(palo quinto 9-16)   |  | <b>Salida</b>  | <b>Palo del Compañero</b> |  |  |                |
| Nivel 2(palo quinto 10-16)  | <b>Palo</b>                                    | cuarto   | Más alto con nada/tercero |  |  |                |
|   | <b>ST</b>                                      | cuarto   | cuarto                    | <b>Categoría:</b>  |  |                |
|   | <b>Siguiente</b>                               |  |                           | <b>País:</b> Peru  |  |                |
|   | <b>Otra:</b>                                   |  |                           | <b>Evento:</b> Sudamericano juvenil                                      |  |                |
|   |  |  |                           | <b>Jugadores:</b> Francesco Uccelli y Jean Pierre Villafuerte            |  |                |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)                |  | SALIDAS  |                           |  | RESUMEN DEL SISTEMA  |                |
| 15-17 (2da)   | <b>Salida</b>                                  | <b>Vs. Palo</b>                                      | <b>Vs. ST</b>             | <b>APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO</b>                                     |  |                |
| 15-17 (4ta)   | <b>As</b>                                      | AKx  | AKx                       | Palo quinto mayor, 1♣(3 o más cartas), 1♦(3 o más cartas)                |  |                |
|   | <b>Rey</b>                                     | KQx o AK   | KQJ x o KQ10x             |  |  |                |
|   | <b>Dama</b>                                    | QJx  | QJx                       |  |  |                |
|   | <b>Valet</b>                                   | J10x o KJ10x   | J10x                      |  |  |                |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)                 |  | <b>10</b>  | 109x                      | 109x   | <b>Aperturas 1ST: 15-17</b>  |                |
| Débil 6+ cartas   | <b>8 (9 en ST)</b>                             | 98x  | 98x                       |  |  |                |
| 2ST en salto para menores o los dos palos no declarados               | <b>Alto-x</b>                                  | dos  | dos                       | <b>Respuestas 2 SOBRE 1:FG excepto cuando respondedor repite su palo</b> |  |                |
|   | <b>Bajo-x</b>                                  | cuarto   | cuarto                    |  |  |                |
|   |  | SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD                        |                           |  | VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA   |                |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)                 |  | <b>Sale el</b>                                       | <b>Compañero</b>          | <b>Declarante</b>  | <b>Descarte</b>  | 2♦/2♥/2♠ débil |
| 1♣---2♣ (mayores)   | <b>Palo 1º</b>                                 | Chica me gusta                                       |                           | Chica me gusta   |  |                |
| 1♦...2♦ (mayores)   | <b>2º</b>                                      |  |                           |  |  |                |
| 1♥...2♥(♣+ un menor)  | <b>3º</b>                                      |  |                           |  |  |                |
| 1♠...2♠(♥+ un menor)  | <b>ST 1º</b>                                   | Chica me gusta                                       |                           | Chica me gusta   |  |                |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)                |  | <b>2º</b>  |                           |  |  |                |
| CAPELLETTI (doblo=PENAL 2♣=tun palo sexto+, 2♦= los mayores,          | <b>3º</b>                                      |  |                           |  |  |                |
| 2♥= corazones + menor, 2♠=espadas + menor)                            | <b>Señales (incluyendo Triunfos):</b>          |  |                           |  |  |                |
|   | Alta – baja par                                |  |                           |  |  |                |
|   | Baja – alta impar                              |  |                           |  |  |                |
|   |  | DOBLOS   |                           |  |  |                |
|   |  | <b>DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)</b> |                           |  |  |                |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)                   |  | 12+ puntos cuebid por respondedor FG,                |                           |  |  |                |
| Dbl de saque, cuebid (dos palos)                                      |  |  |                           |  |  |                |
|   |  |  |                           |  |  |                |
|   |  |  |                           | <b>SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING</b>                             |  |                |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES                                    |  | <b>DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO</b>   |                           |  |  |                |
| Contra 1♣ fuerte  |  |  |                           |  |  |                |
| Dbl ...mayores, 1ST ...menores  |  |  |                           |  |  |                |
|   | Después de 4♥: Dbl (♣+ un menor)...4ST=menores |  |                           | <b>NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR</b>                      |  |                |
|   | Después de 4♠: Dbl (♥+ un menor)...4ST=menores |  |                           | Keycard ..03/14/2sin Q/2con Q  |  |                |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO  |  |  |                           |  |  |                |
| Rdbl(10+), Nivel 1(forcing una vuelta), Nivel 2 ( forcing una vuelta) |  |  |                           | Checkback  |  |                |
|   |  |  |                           | <b>Psíquicas:</b>  |  |                |
|   |  |  |                           |  |  |                |

## DESCRIPCIÓN DE APERTURAS

| Apertura | Art | Mín | D<br>Neg | Descripción                              | Respuestas   | Acciones Subsiguientes   | Mano Pasadora |
|----------|-----|-----|----------|--|--|--|---------------|
| 1 ♣      |     | 3   |          | 11-20 puntos                             | Menor invertido, 1ST(6-10), 2ST(11-12), 3ST(13-15)   | Redeclaración 1ST(12-14), con salto 2ST(18-19)   |               |
| 1 ♦      |     | 3   |          | 11-20 puntos                             | Menor invertido, 1ST(6-10), 2ST(11-12), 3ST(13-15)   | Redeclaración 1ST(12-14), con salto 2ST(18-19)   |               |
| 1 ♥      |     | 5   |          | 11-20 puntos                             | 3♣fit(palo cuarto)6-9, 3♦fit(palo cuarto)10-11, 3♥fit+(12 a 14)<br>jacobey 2ST, splinters(3♠/4♠/4♦) (11 a 14 puntos) | Redeclaración 1ST(12-14), sin salto 2ST(15-17),<br>Ej 1♥:2♦:3ST(18/19)   |               |
| 1 ♠      |     | 5   |          | 11-20 puntos                             | 3♣fit(palo cuarto)6-9, 3♦fit(palo cuarto)10-11, 3♠fit+(12 a 14) jacobey 2ST, splinters(3♥/4♥/4♦)                     | Redeclaración 1ST(12-14),<br>Ej 1♠:2♦:3ST(18/19), 1♠:2♦:2ST(15-17)   |               |
| 1 NT     |     |     |          | 15-17                                    | Stayman, transfers, 4ST(invitación a 6ST), SMOLLEN   |  |               |
| 2 ♣      |     |     |          | FG/STmano/                               | 2♦(relay o negativo), 2♥/2♠/3♠/3♦(8+ puntos positivo palo quinto+ y dos honores AK o AQ o KQ),                       | 2ST(22/23), 3ST(24/25),  |               |
| 2 ♦      |     | 6   |          | 6-11 puntos                              | Cambio de palo forcing para una vuelta, 2ST(para pedir más información)  | Después de 2ST: repetir palo débil, 3♣(max)3♥/3♠(palo cuarto),<br>3ST(palo cerrado), 4♠/4♥/4♠(palo quinto)         |               |
| 2 ♥      |     | 6   |          | 6-11 puntos                              | Cambio de palo forcing para una vuelta, 2ST(para pedir más información)  | Después de 2ST: repetir palo débil, 3♣(max)3♦/3♠(palo cuarto),<br>3ST(palo cerrado), 4♠/4♦(palo quinto), 4♥(6♥+5♠) |               |
| 2 ♠      |     | 6   |          | 6-11 puntos                              | Cambio de palo forcing para una vuelta, 2ST(para pedir más información)  | Después de 2ST: repetir palo débil, 3♣(max)3♦/3♥(palo cuarto)<br>3ST(palo cerrado), 4♠/4♦/4♥(palo quinto)          |               |
| 2 NT     |     |     |          | 20-21(palo quinto posible o singleton A) | Stayman(por palo quinto o cuarto), transfers,  |  |               |
| 3 m      |     | 7   |          | Prohibitivas                             | Cambio de palo forcing para una vuelta excepto declaración de game.  |  |               |
| 3 M      |     | 7   |          | Prohibitivas                             | Cambio de palo forcing para una vuelta excepto declaración de game.  |  |               |
| 3NT      |     |     |          |  |  |  |               |
| 4° Nivel |     | 8   |          | Prohibitivas                             |  |  |               |
| 4ST      |     |     |          |  |  |  |               |
|          |     |     |          |  |  |  |               |
|          |     |     |          |  |  |  |               |
|          |     |     |          |  |  |  |               |
| 5° Nivel |     | 8/9 |          | Prohibitivas                             |  |  |               |
|          |     |     |          |  |  |  |               |
|          |     |     |          |  |  |  |               |
|          |     |     |          |  |  |  |               |
|          |     |     |          |  |  |  |               |
|          |     |     |          |  |  |  |               |

## DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO

