

| DEFENSIVE AND COMPETITIVE BIDDING |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| OVERCALLS (Style; Responses: 1 / 2 Level; Reopening) |
| No nível 1: 8+ 5+ cartas |
| Nível 2: 10+ normalmente 6+ cartas |
| |
| |
| |
| INT OVERCALL (2nd/4th Live; Responses; Reopening) |
| Overcall direto: 15-18 pontos |
| Reabertura 12-15 |
| |
| |
| JUMP OVERCALLS (Style; Responses; Unusual NT) |
| Salto fraco natural, 2N bicolor mais pobres |
| |
| |
| Reopen: bom naipe 6+ |
| DIRECT & JUMP CUE BIDS (Style; Response; Reopen) |
| Cue bid reito Michael's |
| Cue bid em salto pede stopper |
| |
| |
| VS. NT (vs. Strong/Weak; Reopening;PH) |
| Contra NT forte: X os ricos, 2M natural, 2N pobres |
| 2♣♥+ pobre |
| 2♦♠+ pobre |
| Contra NT fraco: X penal, 2♣♥+outro, 2♦♠+outro, 2N pobres |
| 2M natural |
| |
| VS.PREEMTS (Doubles; Cue-bids; Jumps; NT Bids) |
| Cue bid bicolor, 2N natural, X take out |
| |
| VS. ARTIFICIAL STRONG OPENINGS- i.e. 1♣ or 2♣ |
| Sobre 2♣ forte, natural |
| Sobre 1c forte "crash" X = bicolor mesma cor (♦♥ ou ♣♠) |
| 1♦ = bicolor mesmo rank (♣♦ ou ♥♠) |
| 1N = bicolor "shape" (♣♥ ou ♦♠) |
| OVER OPPONENTS' TAKEOUT DOUBLE |
| Cappelletti (transfers) |
| |
| |

| LEADS AND SIGNALS | | | |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------|
| OPENING LEADS STYLE | | | |
| | Lead | In Partner's Suit | |
| Suit | 3 ^a e 5 ^a | 3 ^a e 5 ^a | |
| NT | 2 ^a e 4 ^a | 2 ^a e 4 ^a | |
| Subseq | | | |
| Other: UDCA, reverse smith echo | | | |
| | | | |
| LEADS | | | |
| Lead | Vs. Suit | Vs. NT | |
| Ace | AK+, Ax(+) | AK+, Ax | |
| King | AK, KQ+, Kx | AK, KQ+ | |
| Queen | QJ+, Qx | QJ+, Qx | |
| Jack | HJT+, JT+, Jx | HJT+, JT9+ | |
| 10 | HT9+, Tx | HT9+, T98+ | |
| 9 | 9x, 9 | T9x+ | |
| Hi-X | xxXx+, Xx | HxxX+ | |
| Lo-X | xxX, xxxxxX | HxX, HxxX | |
| SIGNALS IN ORDER OF PRIORITY | | | |
| | Partner's Lead | Declarer's Lead | Discarding |
| 1 | Pequena = gosto | | UDCA |
| Suit 2 | Pequena = par | | |
| 3 | Lavinthal | | |
| 1 | Pequena = gosto | | Lavinthal |
| NT 2 | Pequena = par | | |
| 3 | Lavinthal | | |
| Signals (including Trumps): UDCA | | | |
| | | | |
| | | | |
| DOUBLES | | | |
| TAKEOUT DOUBLES (Style; Responses; Reopening) | | | |
| Pontos de abertura normalmente | | | |
| | | | |
| | | | |
| SPECIAL, ARTIFICIAL & COMPETITIVE DBLS/RDLS | | | |
| Dobro/redobro de suporte | | | |
| Pode ser transfer | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| W B F CONVENTION CARD |
|----------------------------------------------|
| CATEGORY: Green |
| NCBO: Brazil |
| Henrique SALOMÃO - Lucas PEREZ |
| |
| SYSTEM SUMMARY |
| GENERAL APPROACH AND STYLE |
| 1♣ 2+ (não forçante), respostas transfer |
| Pode ter 5♦ e 2♣ se balanceado |
| 1♦ 4+, sempre desbalanceado |
| 1M 5+ natural |
| 1N 15-17 pode ter 5M |
| 2♣ 22+ FG |
| |
| |
| SPECIAL BIDS THAT MAY REQUIRE DEFENSE |
| 1♣ pode ser curto, respostas em transfer |
| Two-way check back |
| Drury |
| 1♥ - 1♠ forcing não precisa ter ♠ |
| 1♥ - 1N 5+♠ |
| Transfer em competição geralmente |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| SPECIAL FORCING PASS SEQUENCES |
| Após FG |
| |
| |
| IMPORTANT NOTES |
| |
| |
| PSYCHICS: Raro |

| OPENING | TI CK IF AR TI FIC IAL | MIN . NO. OF CAR DS | NE G.D BL TH RU | | | | |
|---------|------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| | | | | DESCRIPTION | RESPONSES | SUBSEQUENT ACTION | COMPETITIVE & PASSED HAND BIDDING |
| 1♣ | | 2 | | a) 11-21 Natural | 1♦ 4+♥, 1♥ 4+♠, 1♠ não tem 4M | -1 transfer-1M 12-14 balanceado | Muitos transfer em competição |
| | | | | b) 12-14 balanceado | 1N FG 5+♣, 2♣ FG 5+♦ | -1N 18-19 balanceado sem supp | |
| | | | | c) 18-19 balanceado | 2♦♥ 6+♥/♠ INV+ | -3♦ 18-19 balanceado com supp | |
| | | | | Pode ter 5♦2♣ se balanceado | | | |
| 1♦ | | 4 | | 11-21 sempre desbalanceado | 2♦ 6-9+ (3)4+♦ 2♥/♠ = 4+♥♠ min/INV | -1M -1N 4+♣ / 2♣ (5)6+♦ -2♦ = 3M min | |
| 1♥ | | 5 | | 11-21 5+ | 1♠ 0-4♠, 6-11 hcp ; 1N 5+♠ 6+hcp 2♣ FG natural ou INV 3 supp, 2N INV+ 4+supp 2♠/3♣/3♦ splinter com 3supp, INV | 1♥ - 1♠ - 1N = 4♠ sem força pra rever 1♥ - 1N - 2♠ = apoio | Drury |
| 1♠ | | 5 | | 11-21 5+ | 1N 6-11 NF, 2♣ FG natural ou INV 3 supp, 3♣/3♦/3♥ splinter com 3supp, INV, 2N INV+ 4+supp | 1M - 2♣ - 2♦ qualquer mínimo | Drury |
| 1NT | | | | 15-17 pode ter 5M | Stayman, transfers, Smolen, 3♣ Puppet | | |
| 2♣ | X | 0 | | 22+ qualquer | 2♦ positivo, 2♥ negativo, 2♠ positivo 5+, 2N positivo ♥ | -2♦-2♥ copas ou balanceado -2♦-2N = 5+♣ -2♦-3♣ = 5+♦ e 4M ou 6+♦ -2♦-3♦ = 5+♦4+♣ -2♦-3♥ = ♥+♠ | |
| 2♦♥/♠ | | 6(5) | | Barragem | 2N forcing1 | | |
| 2NT | | | | 20-21 balanceado | Puppet Stayman, transfers | | |
| 3♣ | | 7(6) | | Barragem | | | |
| 3♦ | | 7(6) | | Barragem | | | |
| 3♥ | | 7(6) | | Barragem | | | |
| 3♠ | | 7(6) | | Barragem | | | |
| 3NT | X | | | 7/8 pobre sólido | | | |
| 4♣ | | | | Barragem | | | |
| 4♦ | | | | Barragem | | | |
| 4♥ | | | | Pra jogar | | Cue bid = primeiro ou segundo controle | |
| 4♠ | | | | Pra jogar | | RKC 14-03-2-2Q | |
| 4NT | | | | Escolhe um pobre | | dipo/ripo em competição | |
| 5♣ | | | | Pra jogar | | | |
| 5♦ | | | | Pra jogar | | | |
| 5♥ | | | | | | | |
| 5♠ | | | | | | | |

HIGH LEVEL BIDDING