

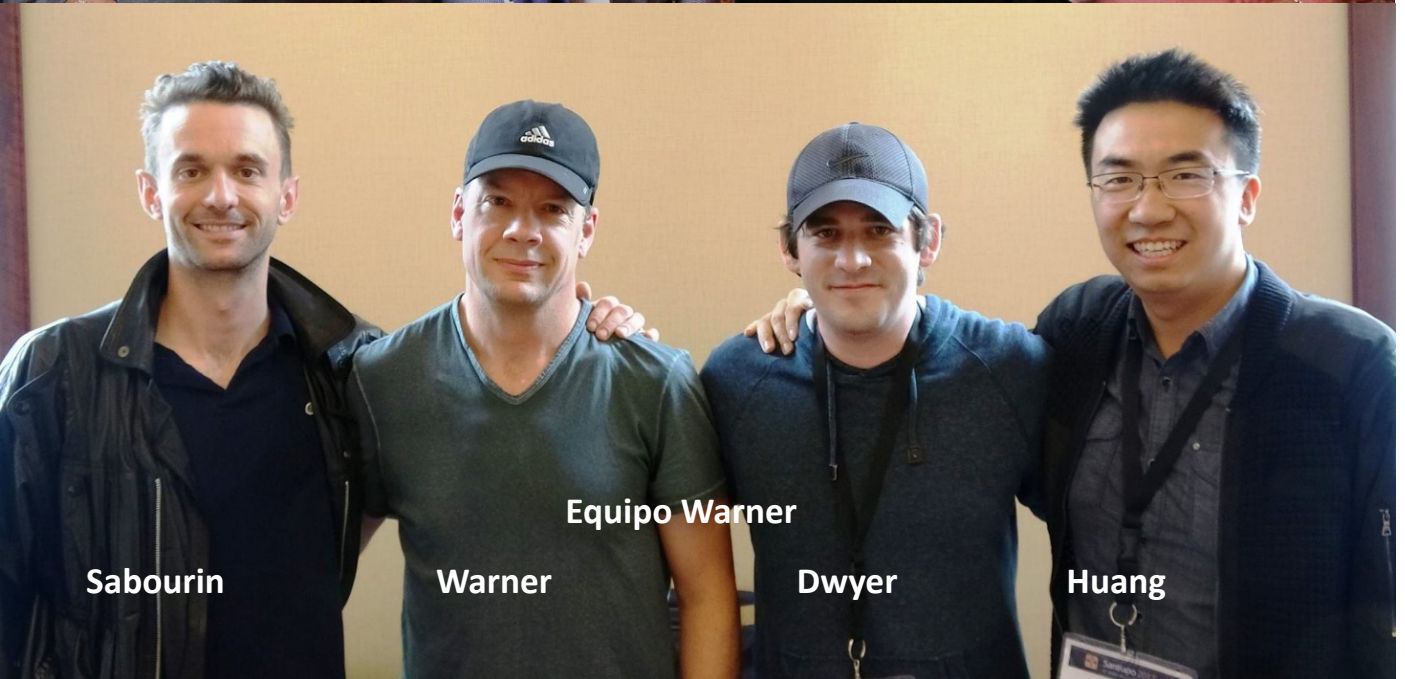
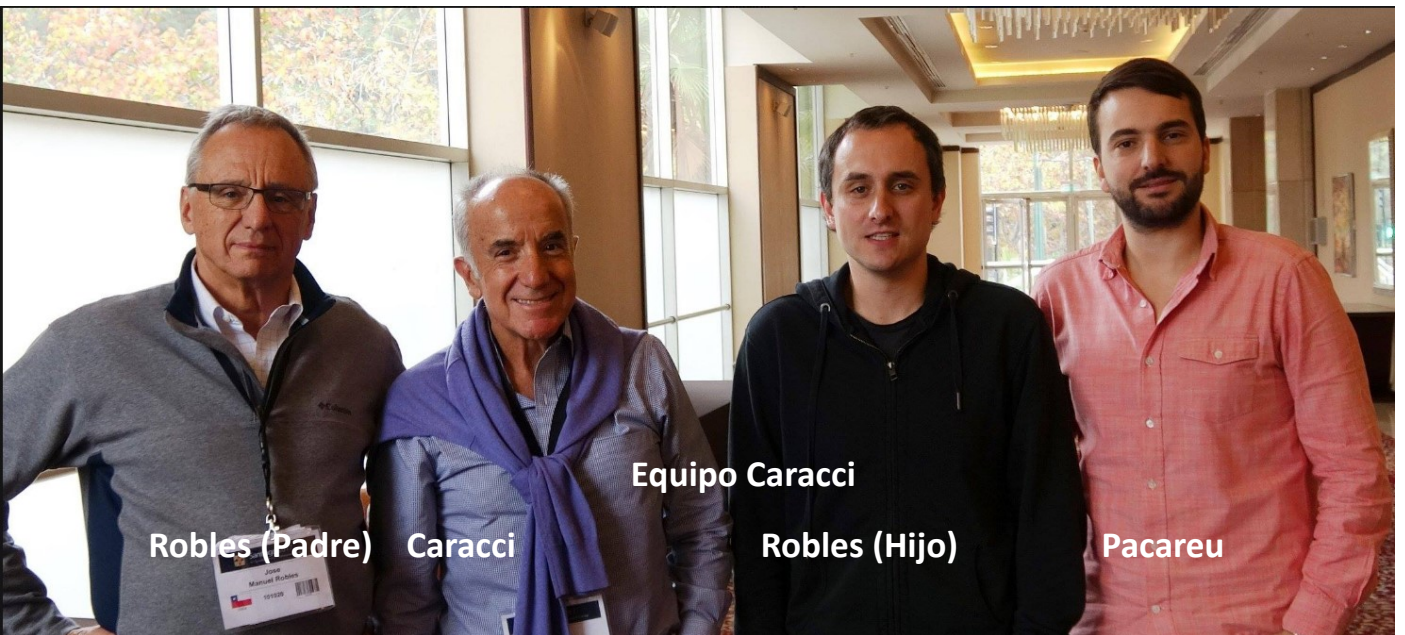




## Boletín 8

Editores: Ana Roth y Fernando Lema

### 7º Transnacional de Bridge: FINALISTAS DEL OPEN







## Boletín 8

Editores: Ana Roth y Fernando Lema

### 7º Transnacional de Bridge: FINALISTAS DAMAS



**Equipo Euro-Step**

M. Baldassarre, A. Alonso, I. Bernasconi, L. Ferrero, L. Ortega, L. Pain,



**Equipo Male**

Iacapraro

Espinosa Paz

Herrera

Alegre

Garateguy

Previde



### Campeonato Sudamericano de Equipos de Bridge Open Resultados QF y Semi-Final

#### Resultados QF

	total
<b>Ventin</b>	<b>161.00</b>
Zahr	105.00
Rich	57.00
<b>Caracci</b>	<b>127.50</b>
Barbosa	123.00
<b>Chagas</b>	<b>126.66</b>
Gandhi	112.00
<b>Warner</b>	<b>154.00</b>

#### Resultados SF

	total
Ventin	74.00
<b>Warner</b>	<b>131.30</b>
Caracci	69.00
Chagas	51.00

Vea todos los resultados set a set

Haciendo [Click Aqui](#)

### Campeonato Sudamericano de Equipos de Bridge Open Damas Resultados Semi-Final

	total
<b>Euro Step</b>	<b>126.00</b>
Santiago	113.00
<b>Male</b>	<b>121.00</b>
Fossati	103.33

Vea todos los resultados set a set

Haciendo [Click Aqui](#)



Primero Vivir... Despues Filosofar  
Es verdad que Florence rompió su compromiso?

Ohhh...Si. Jack queria que dejara de fumar y de jugar al bridge, y Dios sabe que mas querria despues...

**CARAS**

**VIDA TRES**  
Salud a tu Nivel

**Hertz**  
Autorentas del Pacifico

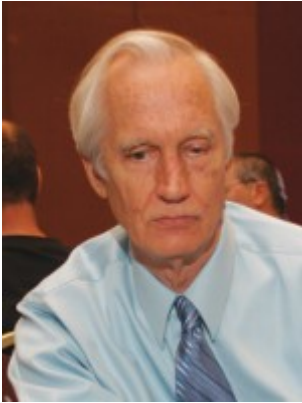
CsbNews your e-bridge journal  
Pass it On





## Consejos de Bridge por Grant Baze

### Sígalos, y disfrute!



#### Grant Baze

Las guías son de naturaleza técnica y son herramientas con las que uno se puede aproximar a la lógica de una mano en particular. El criterio, en particular, no es la selección de una guía apropiada; el criterio es una síntesis de las guías aplicables modificadas por la lógica, el sentido común, la experiencia y la intuición.

Rara vez elija ignorar algunas guías. Una guía relativa a subastas específicas es: "No dar un apoyo inmediato del segundo palo del compañero sin cuatro triunfos." En mi experiencia, la violación de esta guía invariablemente conduce al desastre. Aquí hay una selección de seis guías generales importantes, a diferencia de guías específicas.

1. *Su compañero es su mejor amigo.*
2. *Los triunfos hablan.*
3. *Con 6-5, cobre vida.*
4. *3NT termina las subastas.*
5. *El nivel 5 pertenece a los oponentes.*

Creo que las únicas reglas inviolables del bridge se relacionan con el decoro y la ética. De hecho, mi objeción a la palabra "reglas", en el contexto del bridge, es tan fuerte que prefiero usar la palabra "guías".

6. *Ases, espacios y las caras de su majestad.*

**1. Su compañero es su mejor amigo.** Cuando usted se sienta para comenzar una sesión de bridge, siéntese cómodo con usted mismo y su ambiente. Relájese. Vea todo el área de juego y fúndase con ella. Considere a su pareja con respeto, afecto y ternura. Recuerde que por la duración de la sesión su pareja es su mejor amigo y que parte de su responsabilidad es hacer su vida y sus decisiones lo más fáciles posible.

Siempre ayude a su pareja a hacer lo correcto. Si él juega mal o no acierta, consuélolo; a él le duele más que a usted. Esto no sólo hace que el juego sea más agradable, lo hace más gratificante de una manera personal y práctica. Su pareja jugará mejor, usted jugará mejor, sus resultados serán mejores y usted se acercará más a la armonía con la vida y con el bridge. Aunque el bridge es básicamente un ejercicio en línea recta, los grandes jugadores tienen una relación metafísica, casi mística con el juego y, en mi opinión, lo aprecian más por esa razón.

No malinterprete esto como una guía "Pollyanna"; Si es algo, es "maquiavélico". El anotador no aparece al final de la sesión y dice: "Grant, jugaste muy bien, obtuviste el 70%, pero tu pareja jugó mal y solo consiguieron hacer el 40%". Al final de una sesión, aparece una puntuación y refleja cómo usted y él actuaron como pareja.

**2. Los triunfos hablan.** Si usted tiene buenos



## 67 Sudamericano de Bridge y 7° Transnacional de Bridge

triumfos, especialmente inesperadamente buenos triunfos, usted debe esforzarse a entrar en cualquier subasta. ¿Debo declarar el game o el slam? ¿Debo sacrificarme? ¿Debo abrir la subasta? ¿Debo re-declarar? En decisiones cerradas, cuando usted posee buenos triunfos, la respuesta es "Sí".

Los buenos triunfos suelen convertir decisiones complicadas en decisiones triviales. Las razones son varias. Primero, los buenos triunfos son un seguro contra el desastre. Normalmente, los oponentes no pueden destruirte si no pueden ganar el control del triunfo. En segundo lugar, es difícil para los oponentes saber cuándo deben doblar si no tienen poder de triunfo. En tercer lugar, los oponentes estarán mucho más inclinados a seguir hablando si no tienen triunfos. En cuarto lugar, la guía de los triunfos totales, el principio de concentración y, en menor medida, el principio de la evaluación interna y externa son particularmente válidos en estas situaciones.

La guía de los triunfos totales se aplica (en este caso) a las subastas competitivas en las que la fuerza en cartas altas es relativamente uniforme entre las dos parejas. "Relativamente uniforme" no está definido en ninguna parte, pero supongo que está dentro de un rango de puntos de 18 a 22 puntos. La guía nos dice que deberíamos hacer una oferta a un nivel igual al número total de triunfos que tenemos entre las dos manos (por ejemplo, con nueve triunfos en la pareja, nos proponemos ir hasta el nivel tres). Esta guía se refiere a la longitud del triunfo en las manos combinadas de la pareja.

El principio de concentración se aplica a las manos que tienen la misma distribución. Este principio nos dice que las cartas altas concentradas en sus palos largos hacen que su mano sea más fuerte que las cartas altas distribuidas al azar entre sus palos, y mucho más fuerte que una mano donde sus cartas altas se concentran en sus palos cortos. Por ejemplo, AKxxx, Kxxx, xx, xx es una mano mucho mejor que xxxxx, xxxx, Ax, AK. Este principio se refiere a la importancia de la calidad del triunfo.

El principio de la evaluación (in-and-out) dice que las cartas secundarias en el palo del compañero y las cartas primarias en palos laterales son una mejor mano que las cartas primarias en el palo del compañero y las cartas secundarias en palos laterales. Las cartas secundarias (Damas y Jacks) que no están en el palo del compañero pueden no tener valor, pero si están en el palo del compañero son casi ciertamente valiosas. Las cartas primarias (Ases y Reyes) probablemente serán útiles si están en el palo de triunfo o no. En otras palabras, Qxx en el palo del compañero con un as afuera es mejor que Axx en el palo del partner con una dama exterior. La segunda derivada de este principio es que las cartas secundarias en triunfo son mejores que las cartas secundarias en palos laterales. Este principio se refiere a la importancia de la calidad del triunfo, al igual que el principio de concentración.

**Con 6 - 5, cobre vida.** Una vez dije: "con 6 a 5, continúe hablando hasta que alguien le doble, tanto sea que le doblen a usted o su compañero les doble a ellos". Quise decir esto como una exagera-



## 67 Sudamericano de Bridge y 7° Transnacional de Bridge

ción, por supuesto, para enfatizar el punto que con manos distributivas enormes usted debe hablar mucho.

Las manos equilibradas son de naturaleza defensiva. El potencial ofensivo de una mano 4333 es básicamente sólo una función de su poder. Este poder es tan útil y a menudo más útil, en defensa. Si el poder se divide entre las parejas, y todas las manos son equilibradas, la primera pareja que llega al nivel tres... pierde (Proporciona a la otra pareja el sentido común de defender). La ley de Bazas Totales explica claramente este concepto.

Las manos distributivas, sin embargo, están orientadas a la ofensiva. Si tiene una 6-5, agregue un as al total de puntos de su mano. Añada otro as si tiene doce cartas en dos palos y agregue un tercer as si tiene trece cartas en dos palos. Incluso entonces, su mano es más fuerte que lo que el ajuste indica. También, con las manos distribucionales, hay una posibilidad mucho mayor de un swing game doble, si usted defiende.

En resumen, aprecie el poder de distribución en subastas competitivas y constructivas. Acompañelo con sentido común y, en subastas competitivas, con vulnerabilidad. Por favor, no ignore esta última oración. No me culpe si paga 1700 porque mantuvo la subasta "hasta que alguien dobló", cuando tiene una distribución de 6-5 y ninguna carta alta.

**3NT termina las subastas.** En una subasta de decisión, cuando un jugador ofrece 3NT, está diciendo que su mano es más adecuada para jugar en NT

que para palo. Tiene valores secundarios, una doble parada en algún palo preocupante, no tiene fit pero tiene fuerza, o lo que sea. Además, 3NT suele ser una buena opción de contrato. Requiere sólo nueve bazas, no es susceptible a una mala división de triunfo, y más que otros contratos de game, lo hará en la práctica más a menudo de lo que debería hacerlo en teoría.

Si el evento es en matchpoints, hay otra ventaja del 3NT es 430 versus 420, lo que a menudo le dará un máximo. Quiero reiterar un punto importante sobre la voz de 3NT. Es un depresor del slam y es para jugar game. En subastas de slam, un 3NT está tratando de reducir la subasta. El mensaje que transmite es que el que dijo 3NT tiene cartas lentas y ningún ajuste redentor.

Voy a dar lo que debería ser un buen ejemplo, ya que vi a un jugador muy bueno no encontrar la solución en la mesa. Su mano es Jx, Axxxx, Axx, KJx. Usted es el dador, los adversarios nunca hablan, la vulnerabilidad no importa. 1♥ - 1♠ / 1NT - 2♣

(New Minor Forcing) / 2♦ - 3♣ - ? Su turno. Usted no tiene fit a espada, ni a trébol, no puede repetir los corazones, y tiene un control de diamante. 3NT parece la elección correcta, ¿no? Bueno, no lo es. De hecho, 3NT es una voz terrible. Usted tiene serias dudas sobre el voz final. Usted tiene solamente una parada de diamante, buenas cartas, qué pueden ser un apoyo aceptable en los palos de su compañero, y suficiente espacio de subasta como para no tener que hacer un compromiso. En esta secuencia, Jack segundo de espada es un apoyo



aceptable. Yo prefiero decir 3♠ que 3NT, pero la mejor voz es 3♦. Me desviaré desesperadamente si persigo la subasta de esta mano más allá. Quiero tener en cuenta que si el compañero hubiera dicho 3♦ en lugar de 3♣, 3NT por usted se convertiría en una opción razonable, ya que describiría su tenencia en trébol.

**El nivel 5 pertenece a los oponentes.** Sea muy lento para poner en peligro su posición positiva, empujando a los opositores al nivel cinco. Si la decisión es cercana entre hablar, doblar, o pasar, entonces usted debe pasar. Si usted habla agresivamente y se pasa de nivel, o fue un fantasma, o usted les dobla y lo cumplen, usted tendrá un resultado terrible. Si usted les dobla y se van una abajo, usted puede haber ganado poco o nada. Si usted pasa, en la mayoría de los casos lo peor que le sucederá es que usted consiga un empate. Esto es casi análogo a una declaración hecha por Daryl Royal: "Si la pelota está en el aire, sólo tres cosas pueden suceder, y dos de ellas son malas".

**Ases, espacios y caras de Su Majestad.** La cuenta de puntos 4-3-2-1 estándar es incorrecta. Subestima los Ases, sobre-estima todo lo demás, y no tiene en cuenta el factor de las intermedias. Jugamos Rubber Bridge. Yo me repartiré tres Ases y un dos, le daré a usted los cuatro Reyes, y repartiré el resto de las cartas al azar. Usted se va a ir a la quiebra rápidamente. Igual con dos ases versus cuatro damas, o un as contra cuatro jacks. El punto es, el as es la carta más importante en la baraja por un

factor enorme, mucho más de lo que se refleja en el sistema de la cuenta de puntos. Voy a divagar por un momento para discutir el valor de las cartas con imagen. Un as representa el poder; no sólo el poder de hacer baza, sino el poder de control, el poder del tempo y el poder conjuntivo. Dependiendo de cuántas cartas tenga en el palo del As, puede hacer el As cuando quiera. Un As tiene poder; no necesita una carta de compañía y no tiene que preocuparse por la posición. Un Rey tiene poder de control, poder de tempo y poder conjuntivo. Cada uno de estos poderes, por supuesto, es menor que el poder de un as. El poder de hacer baza de un rey, sin embargo, puede no valer nada. Sin una carta complementaria, el poder de hacer baza de un un Rey puede ser estrictamente posicional, y depender de la ubicación del As. Las Damas y Valets no tienen poder de tempo y en el mejor de los casos tiene control de tercer o cuarto nivel. Su poder primario es conjuntivo y, en menor medida, posicional. O.K., de nuevo a mi tema.

**Fallos y singletons son los siguientes en importancia.** Voy a limitar esta discusión a los singletons; puede extrapolar la información a fallos. Los oponentes no pueden jugar una dama a través de su singleton. Si tuviera el Rey en lugar de un singleton, el poder del Rey sería posicional, y no quedaría ningún control una vez que el Rey se hubiese ido. El singleton retiene el poder hasta que esa mano se quede sin triunfos; no sólo el singleton conserva el poder, puede ser una fuente de varias bazas, puede incluso ir más allá del poder de un As. Además, el conocimiento de su pareja de la ubica-



ción de su singleton lo ayudará a determinar cómo las dos manos funcionan juntas. Creo que las voces que muestran singletons son uno de los mayores avances en la teoría de la subasta desde que yo juego al bridge. Un singleton enfrente de mi KQ10 - ¿cuántos NT podemos jugar? Un singleton enfrente de mis tres cartas pequeñas - ¿en qué palo y qué tan alto podemos volar? Lo siguiente es la importancia de los reyes. Salen de un palo, usted gana con el As y pierde una baza en alguna parte, ellos corren su palo o por lo menos cobran una baza o dos. Ellos no pueden hacer eso si usted es dueño del Rey también. El Rey no es sólo una baza, tiene poder real como una carta de control. Ases, singletons, y Reyes son cartas de juego, lo que indica que usted debe hacer un esfuerzo serio para jugar la mano en un palo. Es en los contratos de palo que la cuenta de puntos estándar es más ineficaz. Le recomiendo que ajuste la forma en que evalúa sus puntos de cartas altas tarjeta. Añada un medio punto por cada As. Si está claro que el contrato va a ser a palo, añada un punto completo por cada As, y dele un peso negativo a las damas y Jacks. Dele peso positivo a las buenas cartas intermedias, particularmente para los contratos a NT.

Las elecciones de palo o NT y la selección del nivel son cuestiones de opinión –depende de la evaluación del potencial de hacer bazas y el poder de control de la mano. En los contratos a palo y los contratos de alto nivel, las bazas y los controles son las verdaderas medidas del valor de las manos combinadas de una pareja.

## La Mano del Año 2011 por Zia Mahmood

**theguardian** Miércoles; 28 Diciembre 2011



Esta mano fue votada como La Mano del Año 2011 por la International Bridge Press Association. Se trata de un tipo de jugada previamente desconocida para todos, excepto para Geza Ottlik y Hugh Kelsey, cuyo

libro *Adventures in Card Play* es el libro de bridge más complejo que se ha escrito.

La estrella que ejecutó la jugada es el noruego Geir Helgemo, que estaba sentado en Sur, con todos vulnerables.

	<b>N</b>	
	♠A9743	
	♥K8763	
	♦A6	
	♣7	
	<b>S</b>	
	♠KJ1065	
	♥A	
	♦K7	
	♣A6543	
<b>W</b>		<b>E</b>
♠None		♠Q82
♥QJ952		♥104
♦109		♦QJ85432
♣KQ10982		♣J

La subasta fue:

West	North	East	South
			1♠
2♠ <sup>1</sup>	2NT <sup>2</sup>	Pass	3♣
Pass	4♣ <sup>3</sup>	Pass	4NT <sup>4</sup>
Pass	5♠ <sup>5</sup>	Pass	7♠
Pass	Pass	Pass	

1- Corazón y un menor

2- Apoyo de espadas forcing a game



 67 Sudamericano de Bridge y 7° Transnacional de Bridge

3- Corto a trébol

4-Keycard Blackwood

5- Dos key cards y la dama de espadas (tratando a la quinta carta del palo como si fuera la dama)

	<b>N</b>	
	♠A9743	
	♥K8763	
<b>W</b>	♦A6	<b>E</b>
♠None	♣7	♠Q82
♥QJ952		♥104
♦109	<b>S</b>	♦QJ85432
♣KQ10982	♠KJ1065	♣J
	♥A	
	♦K7	
	♣A6543	

Salida: ♣K



Oeste salió con el ♣K y Este jugó el ♣J, que Helgemo ganó con su ♣A. Continuó con

el ♥A, el ♦K y ♦A, el ♥K, y continuó jugando el ♠9 del muerto...y lo dejó correr! Se requería de esta asombrosa finesse en la primera rueda del palo de espadas, como se verá mas adelante, por la posición final que surgió de ella.

Siguió una espada al ♠J, y con las seis cartas que le quedaban, Helgemo jugó el ♠K desde su mano. Oeste tenía tres cartas importantes en corazón y otras tres en trébol, y tenía que encontrar un descarte en esta rueda de triunfo. Como Norte tenía tres corazones chicos y Sur tenía tres tréboles chi-

cos, cualquier carta que jugara Oeste resultaba fatal.

Si descartaba un corazón, Helgemo sobre tomaba su rey de espadas con el as del muerto, fallaba un corazón, fallaba un trébol, fallaba un corazón, fallaba un trébol, y por último el corazón del muerto era su baza 13. Si en cambio Oeste descartaba un trébol, Helgemo permitía que el rey de espadas fuera baza para mantenerse en su mano. Él seguía fallando un trébol, fallaba un corazón, fallaba un trébol, fallaba un corazón, y su último trébol era su baza 13.

Un squeeze de triunfo con cambio de entrada que además implicó una finesse aparentemente innecesaria en triunfos— pero si usted sigue el juego de esta increíble mano de cerca, usted verá que el contrato no habría tenido ninguna posibilidad si el declarante hubiera jugado el as de espadas antes de jugar a través de la dama de Este.



Jugar al bridge con tu celular ya es inaceptable...pero jugar strip bridge es totalmente inaceptable...

### Fotos de Enfrentamientos del Día



Semi- Final Ventin—Warner



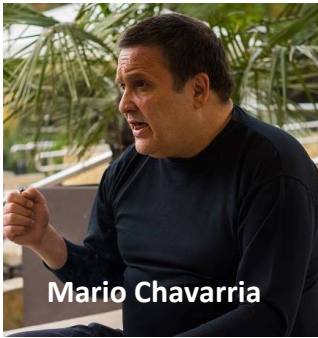
Semi- Final: Chagas - Caracci







## Santiago 2017 Resumen Fílmico



Mario Chavarria

Finalizada la clasificatoria y los QF del 7° Transnacional de Equipos en la categoría Libre, el Maestro de la cámara: Mario Chavarria, preparó dos videos en los que transmite como vivieron el evento los participantes, sobre todo los mas jóvenes. Haga click en las imágenes para comenzar a ver los videos.





## 7º T: Semi-finales R 2/4

### Ventin-Warner...Caracci-Chagas

La primera ronda de las cuatro de los match de semi-finales se jugó el jueves a la tarde con estos resultados:

**Ventin 36 -Warner 47**

**Caracci 26 -Chagas 18**

La primera tablilla que generó un swing de dos dígitos se produjo en el match **Ventin-Warner**.

### Tablilla 19

Sur con una mano 5422 débil, decidió comenzar con un 4♠ *sui generis* ...

19 D	N DWYER	OEST	NORT	ESTE	SUR
	♠K10982 ♥863 ♦104 ♣J82	3♣	3ST	4♥	2♠
		P	P		P
O VERSACE	E VENTIN				
♠43 ♥KJ ♦7532 ♣AKQ63	♠5 ♥AQ10752 ♦AKQ98 ♣9				
S WARNER					
♠AQJ76 ♥94 ♦J6 ♣10754					
4♥ Este NS: 0 EO: 0					

Versace sobre-declaró 3♣, y Dwyer en completa sintonía con su compañero dijo 3NT, era gratis...si le doblaban...salvaba a 4♠...

Ventin compitió con 4♥ pero a esta altura E/O estaban sin brújula y ese fue el contrato final...

El declarante hizo siete...Sur no salió con su as de espada ...

En la otra mesa el paso inicial de Sur, permitió un

desarrollo mas normal de la subasta:

19 D	N TOKAY	OEST	NORT	ESTE	SUR
	♠K10982 ♥863 ♦104 ♣J82	1ST	P	2♦	P
		P	4♠	6♦	2♠
O SAUBORIN	E HUANG				
♠43 ♥KJ ♦7532 ♣AKQ63	♠5 ♥AQ10752 ♦AKQ98 ♣9				
S DONATI G					
♠AQJ76 ♥94 ♦J6 ♣10754					
6♦ Este NS: 0 EO: 0					

Oeste comenzó con 1NT (débil) su compañero continuó con un transfer a corazón, Donati mencionó sus espadas, y después del paso de Sabourin, Tokay elevó las apuestas al nivel 4 del palo de su compañero.

Pero a esta altura, Huang ya tenía toda la información que necesitaba y declaró el slam en diamante para que su compañero eligiera...Sabourin pasó.

Aquí, la salida fue el as de espada y el declarante se tendió haciendo seis.

La misma tablilla en el match **Caracci-Chagas** tuvo un desarrollo totalmente distinto.



<b>19</b> D	<b>N PACAREU</b> ♠K10982 ♥863 ♦104 ♣J82	<b>OEST</b> <b>NORT</b> <b>ESTE</b> <b>SUR</b> 1♣ P 1♠ P 2♥ P 4♠ P P P P D P P P P	
	<b>GOMEZ</b> ♠43 ♥KJ ♦7532 ♣AKQ63	<b>E GONCALVES</b> ♠5 ♥AQ10752 ♦AKQ98 ♣9	
	<b>S ROBLES</b> ♠AQJ76 ♥94 ♦J6 ♣10754		
	6♠x Norte NS: 0 EO: 0		

Aquí Sur decidió defender a 6♠ que le doblaron...El declarante nada pudo hacer para no irse 6 abajo y pagar 1400...pero la suerte estuvo de su lado en la otra mesa tomaron la misma opción, obviamente con el mismo resultado y la mano terminó en un feliz empate.

Oeste re-evaluó su mano y saltó a 4♠. Obviamente su mano ahora valía mucho más que su apertura de 1NT.

Huang con el palo casi cerrado de espada, y un as lateral, decretó el slam de espadas.

Tokay, inmediatamente olió que los adversarios debían tener una fuente de bazas que les ayudaría a desprenderse de sus perdedoras, así que eligió ser súper agresivo y salió con su as de corazón.

Pero no había nada que hacer el slam estaba tendido contra cualquier salida y el equipo Warner anotó, 1430.

En la otra mesa la subasta fue diferente y generó el swing más grande del match:

<b>23</b> D	<b>N TOKAY</b> ♠108 ♥AQ7542 ♦8762 ♣7	<b>OEST</b> <b>NORT</b> <b>ESTE</b> <b>SUR</b> 1ST P 2♥ P P 4♠ P 6♠ P P P	
	<b>SABOURIN</b> ♠J542 ♥K106 ♦Q ♣AKQJ2	<b>E HUANG</b> ♠AKQ93 ♥93 ♦A93 ♣965	
	<b>S DONATI G</b> ♠76 ♥J8 ♦KJ1054 ♣10843		
	6♠ Oeste NS: 0 EO: 0		

<b>23</b> D	<b>N DWYER</b> ♠108 ♥AQ7542 ♦8762 ♣7	<b>OEST</b> <b>NORT</b> <b>ESTE</b> <b>SUR</b> 1♣ P 2♥ P 2♠ P P 4♦ P 4ST P P 5♣ P 6♠ P P P	
	<b>VERSACE</b> ♠J542 ♥K106 ♦Q ♣AKQJ2	<b>E VENTIN</b> ♠AKQ93 ♥93 ♦A93 ♣965	
	<b>S WARNER</b> ♠76 ♥J8 ♦KJ1054 ♣10843		
	6♠ Este NS: 0 EO: 0		

### Tablilla 23

Salida: ♥A

Sabourin en segunda, y después de escuchar el paso de Donati, decidió abrir la subasta de 1NT.

Su compañero le hizo transfer a espada, lo que lo debe haber hecho felicitar por su decisión inicial.

Versace abrió su mano de un trebol, esto produjo que el declarante del slam se ubicara en Este.

Ahora la salida la tenía Warner que no podía equivocarse, salió al palo mencionado por su compañero y el declarante nada pudo hacer para no darse una multa.

La mano le costó 17 IMPs al equipo Ventin. En el otro match, la mano pasó sin pena ni gloria, en las dos mesas jugaron game.

Sin embargo las desgracias del equipo Ventin aun del set.  
no habían terminado...

Tablilla 25

<b>D</b> 25	<b>N TOKAY</b> ♠A9 ♥J63 ♦KQ982 ♣Q98	<b>OEST</b> 1♦ 1♠ D 2♥ P 2♠ D P 2S P 4♦ P 4♠ P 5♣ P 6♦ P P	<b>ESTE</b> SUR D D 4♦ 5♣ P
<b>SABOURIN</b> ♠Q73 ♥Q752 ♦J5 ♣10653	<b>HUANG</b> ♠J10842 ♥94 ♦10 ♣AKJ74		
<b>6♦ Norte</b> NS: 0 EO: 0	<b>S DONATI G</b> ♠K65 ♥AK108 ♦A7643 ♣2		

Después de la apertura de Tokay de 1♦ N/S no pararon hasta el slam. Como se puede ver las bazas no dan y la mano terminó una abajo.

En la otra mesa Dwyer-Warner contrataban un sencillo 3NT que les dio 10 IMPs.

En el match **Caracci -Chagas**, Pacareu-Robles también intentaron el slam en diamante, obviamente con multa. Mientras en la otra mesa, después de investigar un poco declararon solo el game de diamante y se llevaron 10 IMPs de premio.

La Tablilla 27 generó el ultimo swing de dos dígitos



Tablilla 27

<b>27</b> D	<b>N TOKAY</b> ♠9832 ♥842 ♦Q ♣K10632	<b>OEST</b> 1♣ P 2♠ P 2ST P 3♠ P 4♦ P 5ST P 6♦ P P P	<b>ESTE</b> SUR P P P P
<b>SABOURIN</b> ♠AKJ4 ♥3 ♦K10983 ♣A84	<b>HUANG</b> ♠Q ♥AJ107 ♦AJ64 ♣QJ95		
<b>6♦ Oeste</b> NS: 0 EO: 0	<b>S DONATI G</b> ♠10765 ♥KQ965 ♦752 ♣7		

Sauborin abrió de 1♣ y su compañero le mostró su mano 1444 con apertura. Finalmente cuando encontraron el diamante no frenaron hasta el nivel de slam.

La mano esta tendida contra cualquier salida, en la otra mesa E/O jugaban 3NT que les costaban 10 IMPs.

A la mitad de la Semi-Final los matches habían quedado:

**Ventin 41 -Warner 104**

**Caracci 51 -Chagas 35**





7º T: Semi-finales R3/4

Ventin-Warner...Caracci-Chagas

El tercer set comenzó con estas posiciones:

Ventin 41 -Warner 104

Caracci 51 -Chagas 35

Warner había sumado dos puntos mas cuando apareció la:

Tablilla 35

Ventin abrió de un trébol y Dwyer marcó inocentemente su palo de corazón...después de dos pasos Ventin reabrió con doble y Versace lo convirtió en penal. Warner eligió pasar.

El declarante nada pudo hacer para no pagar 800, en la otra mesa N/S jugaron el contrato normal de 3NT anotando 460. El equipo Ventin comenzaba a recuperar algo de los IMPs que necesitaba.

Después de esta tablilla el equipo Ventin comenzó a recuperarse pero después de unas pocas tablillas, Warner volvió a la carga y finalmente logró ganar el tercer set, agrandando la distancia entre los equipos, que finalizó siendo de 57 IMPs, faltan-

do un solo set de 14 tablillas.

En cambio la otra semi-final había finalizado muy pareja: **Caracci 69 -Chagas 51...**

7º T: Semi-finales R4/4

Ventin-Warner...Caracci-Chagas

Tablilla 1

Ya en la primera mano, Ventin y Versace apuraron un game en NT.

La salida fue la única que daba posibilidades de multar, el ♣8. Sabourin ganó la salida con su as, y eligió volver diamante, la vuelta de corazón era la que multaba, Versace no desaprovechó la oportunidad e hizo sus 9 bazas. En la otra mesa jugaban un parcial a trébol. 10 IMPs para Ventin.

Tablilla 2

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>2</b> D         </div>	<b>N VERSACE</b> ♠K843 ♥K652 ♦85 ♣J98	<b>OEST</b> <b>NORT</b> <b>ESTE</b> <b>SUR</b> 4♦ D 3♦ D P P	
	<b>SABOURIN</b> ♠Q1062 ♥QJ73 ♦A97 ♣K3	<b>E HUANG</b> ♠J5 ♥9 ♦KQJ643 ♣Q1076	
	<b>S VENTIN</b> ♠A97 ♥A1084 ♦102 ♣A542		
	4♦x Este NS: 0 EO: 0		

Este abrió de 3♦ y Sabourin subió al nivel 4. El do-  
blo de Versace finalizó la subasta.

El declarante nada pudo hacer para no perder as y  
rey de espadas, as de corazón y as de trébol para  
una abajo.

En la otra mesa Tokay también abrió de 3♦ y des-  
pués de dos pasos Dwyer dijo tres espadas, contra-  
to final. El declarante se fue tres abajo, perdiendo  
9 IMPs en la mano.

Mientras tanto en la otra semi-final, el equipo Cha-  
gas había logrado descontar 2 IMPs, y aun no ha-  
bía un claro ganador.

En la tablilla 4 el Team Caracci logró un swing de  
10 IMPs.

Tablilla 4

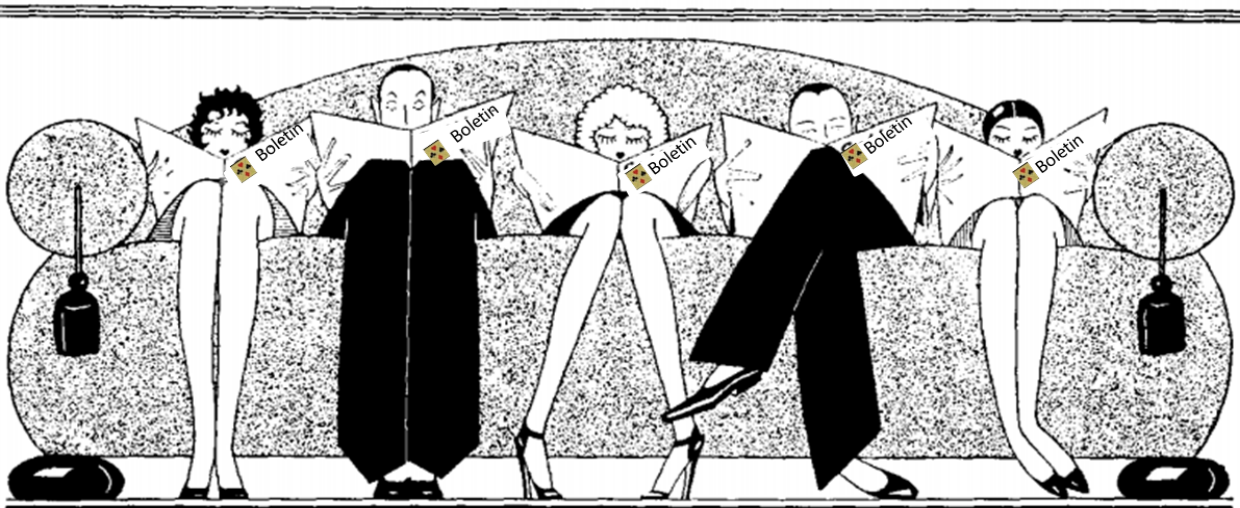
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>4</b> D         </div>	<b>N GOMEZ</b> ♠AQJ ♥J92 ♦10752 ♣J76	<b>OEST</b> <b>NORT</b> <b>ESTE</b> <b>SUR</b> 1♦ P 1ST P 2♥ P 2ST P 3ST P P P	
	<b>CARACCI</b> ♠6 ♥Q1074 ♦AKQJ8 ♣KQ9	<b>E ROBLES</b> ♠K85 ♥865 ♦94 ♣A10542	
	<b>S GONCALVES</b> ♠1097432 ♥AK3 ♦63 ♣83		
	3ST Este NS: 0 EO: 0		

Salida: ♠10

Gomez ganó la salida con su as y volvió una espa-  
da. Desde ahí el declarante no tuvo problemas en  
hacer 10 bazas.

En la otra mesa solo habían jugado 3♣.

Al finalizar el ultimo set, Warner había superado al  
equipo Ventin pasando a la final y Caracci había  
superado al equipo Chagas accediendo al otro lu-  
gar de la final.





## Información del Transnacional: Modalidad Torneo Suizo

### PROGRAMA

Fecha de Juego	Ronda	Hora Inicio	Hora Finalización	A Jugar
Lunes 8 de Mayo 2017	R1	10:30	12:25	14 tablillas
	R2	14:00	15:55	14 tablillas
	R3	16:15	18:10	14 tablillas
	R4	18:30	20:25	14 tablillas
Martes 9 de Mayo	R5	10:30	12:25	14 tablillas
	R6	14:00	15:55	14 tablillas
	R7	16:15	18:10	14 tablillas
	R8	18:30	20:25	14 tablillas
Miércoles 10 de Mayo	R9	10:30	12:25	14 tablillas
	R10	14:00	15:55	14 tablillas
	R11	16:15	18:10	14 tablillas
	QF1	18:30	20:25	14 tablillas
Jueves 11 de mayo	QF2	10:30	12:25	14 tablillas
	QF3	14:00	15:55	14 tablillas
	QF4	16:15	18:10	14 tablillas
	SF1	18:30	20:25	14 tablillas
Viernes 12 de mayo	SF2	10:30	12:25	14 tablillas
	SF3	14:00	15:55	14 tablillas
	SF4	16:15	18:10	14 tablillas
	F1	18:30	20:25	14 tablillas
Sábado 13 de Mayo	F2	10:30	12:25	14 tablillas
	F3	14:00	15:55	14 tablillas
	F4	16:15	18:10	14 tablillas

### Valor de la inscripción:

US\$ 1.000.- por equipo

US\$ 1.500.- Para los equipos que no tengan tomado a través de la organización 2 habitaciones







## ¡ATENCIÓN, LEA ATENTAMENTE!

Antes, teníamos el Comité de Apelaciones al que se le podían acercar las quejas sobre los fallos del Director.

### Ya no existe el Comité de Apelaciones.

El procedimiento para el fallo de un TD es el que sigue:

- Los TDs discuten entre ellos.
- En casos de duda, preguntan a un Panel (“Que haría UD/declararía/saldría si...?”)
- El TD da el fallo.

Si usted no está de acuerdo con el procedimiento o si encuentra algún error en la forma que ha sido manejado, entonces puede recurrir al Reviewer.

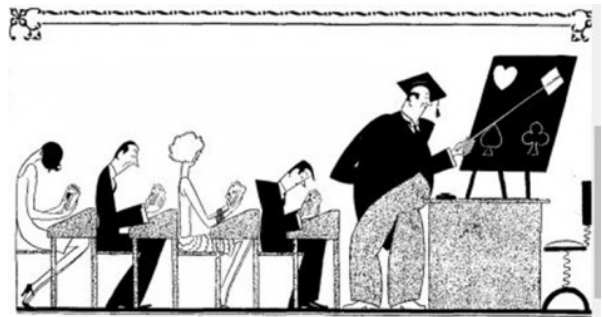
UD debe hacer esto si piensa:

- El TD aplicó la Ley equivocada.

- El TD se pasó por alto hechos importantes.
- El TD planteó la(s) pregunta(s) equivocadas al Panel.

El Reviewer tendrá en cuenta su queja y si descubre que es válida, volverá el caso al TD para una nueva consideración.

Si el Reviewer piensa que su queja no tiene razón de ser, puede costarle algunos puntos: 1/2 top en parejas, 2 VPs en equipos, y 6 IMPs en un match por knockout.



## SISTEMAS

UD debe traer dos cartillas debidamente completadas a la mesa. Debidamente completadas significa que ha seguido las instrucciones en la Guía:

<http://www.worldbridge.org/Data/Sites/1/media/documents/conventioncards/Guidetocompletion.pdf> (Este PDF consiste de alrededor de 15 páginas que describen que hacer en cada sector de la cartilla de sistema.)

He aquí algunos consejos de la Guía:

- Ponga sus nombres en ambos lados de la cartilla, y en todas las hojas complementarias.
- Ponga los números de página en todos los suplementos.
- Explique sus métodos claramente.
- No utilice términos vagos como “débil”, “libre”, etc. En su lugar, utilice rangos de fuerza.
- Evite usar nombres de convenciones (Gazzilli, Truscott, Modified Smith, etc.). Si

usa algún nombre, entonces explique su interpretación. Muchos las utilizan de manera diferente o no las usan en absoluto en otros países.

- Los Sistemas HUM y Brown stickers no están permitidos.
- *Continua próxima pagina*
- Se permite la Multi 2D mostrando una voz de dos débil en cualquier mayor con o sin la posibilidad de mano fuerte. Si su pareja usa este tipo de apertura, defina “Débil”.
- Si sus oponentes usan la Multi, usted puede mirar su método de defensa en contra de ella.

### ¡Advertencia!

**Si sus oponentes se sienten perjudicados por su falta de información en la Cartilla de Convenciones o en la mesa, el TD normalmente va a cambiar el resultado desfavorablemente para usted.**

Fotos del Facebook de Participan-



Luz Ortega y Leda Pain  
Ganadoras del Butler, Damas



No pueden llevarse al salón de juego ni a los toilets: Celulares y dispositivos electrónicos. Cualquier jugador, capitán o entrenador que tenga un teléfono móvil y / o dispositivo electrónico en el área de juego o toilets será multado con 1/\*2 top en parejas, 2 VP en

equipos suizos, o 6 IMPs en un match KO. **Esta penalización NO se puede apelar. Ambos están prohibidos durante cada sesión de juego.**







### Fotos del Día 12 de Mayo



**SIGUE EL FESTIVAL DE FOTOS Y VIDEOS....**

Vea todas las fotos y videos en el

[FACEBOOK de la CSB...de la Confederación Sudamericana de Bridge](#)







## 67 Sudamericano de Bridge y 7° Transnacional de Bridge



[CsbNews.org](http://CsbNews.org)

La Csbnews es una revista on-line que publica diariamente artículos de bridge que a grandes rasgos podríamos dividir en:

### Torneos que se están jugando

### Artículos de Bridge para Avanzados

### Artículos de Bridge para Intermedios

### Noticias del mundo del Bridge, Humor

Esos artículos van conformando y se van sumando a una base de datos que comenzó con el primer número de la CsbNews en el año 2012 y que va creciendo día a día con lo que se va publicando.

Los lectores, están acostumbrados a leer lo que se publica diariamente pero hay mucho mas que eso...existe la posibilidad de encontrar información de hace algunos meses/años atrás...por autor, por tema, por categoría, por palabra clave ...etc...etc...etc...

Por ejemplo en cada articulo aparece el autor a la derecha arriba, haciendo click en el nombre usted accederá a todos los artículos de ese autor publicados a la fecha, etc...

Una vez en un articulo estas son las opciones dentro del mismo:

*Continua en la sig. Pag.*



[CsbNews.org](http://CsbNews.org)

The Csbnews is an online magazine in english and spanish that publishes daily bridge articles which can be broadly divided into:

Tournaments that are being played

Bridge articles for Advanced/Intermediate

Bridge world news, Humor

These items are forming and are added to a database that began with the first issue of the CsbNews in 2012 and that it is growing every day with what it is being published.

Readers are used to read what is published daily but there is much more than that ... there is a possibility of finding information from few months ago / years ago ... by author, subject, category, keyword. ..etc ... etc ... etc ...

For example the author appears in every article on the right above, by clicking on the name you



**Anybody feels like, making a fourth**



# Mayores Cuartos por Bob Crosby



En mi cartilla de convenciones en la zona de ma que en 3ra y 4ta el largo esperado es de cuatro cartas.



2 Votes



Click en subasta para acceder a todos los artículos sobre el tema subasta

Click en avanzado para acceder a todos los artículos para avanzados

Click en el nombre del autor para acceder a todos sus artículos

BY BOB CROSBY  
17 OCTUBRE, 2015 AT

CATEGORY : AVANZADO,  
AVANZADO 3  
TABS : SUBASTA

Apoye el mouse para acceder a un menú de posibilidades

Escriba aquí lo que quiere buscar



A la derecha donde está la lupa escriba, el tema que le interesa, el nombre del autor que le interesa, el nombre del torneo que le interesa...Solo recuerde que si busca en español debe estar en una página en español y si busca en ingles debe estar en la pagina en ingles...

Apoye el mouse en las palabras debajo de CSBNEWS y acceda a distintas opciones u haga click en la palabra para acceder a los artículos del tema elegido.

Estas son las opciones que le aparecerán si ...Siga leyendo haciendo [Click Aquí](#)

can access to all the articles of this author published to date, etc ...

Once in an article these are the options in it:

[Click here](#) to continue reading





# INVITACIÓN XXII TORNEO NACIONAL DE BRIDGE Y EQUIPOS CAMPESTRE CALI

## COLOMBIA

22 al 25 de Junio del Presente año

### JUNTA DIRECTIVA CLUB CAMPESTRE DE CALI

**PRESIDENTE**  
Francisco Cabal  
**VICEPRESIDENTE**  
Fernando de Francisco



### JUNTA DIRECTIVA FEDERACIÓN COLOMBIANA DE BRIDGE

**PRESIDENTE**  
José Eduardo Quintero



### HOTELES CERCANOS AL CLUB CAMPESTRE DE CALI

<https://www.nh-hotels.co/hotel/nh-cali-royal>  
<http://hotelesms.com/hotel-ms-ciudad-jardin-sur>  
<http://www.acquasantahotel.com>  
<http://www.casasantamoniacali.com>

### TRANSPORTE DE CONFIANZA

Donal Mejía - Cel. 314 785 88 20

Club Campestre de Cali

## XXII TORNEO INTERNACIONAL DE BRIDGE

EQUIPOS Y PAREJAS  
22 AL 25 DE JUNIO DE 2017

Club Campestre de Cali  
*El lugar de tus mejores momentos*

### EL COMITÉ DE BRIDGE DEL CLUB CAMPESTRE DE CALI

Le invita a participar en su  
XXII Torneo Internacional  
de Bridge  
Equipos y Parejas

VALOR INSCRIPCIÓN	DOLARES
Parejas	\$150
Equipos	\$250

Incluye todos los eventos  
mencionados en el programa

Premios: Copas

MAYORES INFORMES  
OFICINA DE DEPORTES  
Teléfono: 333 60 00 Ext. 108 - 216 -286  
[deportes@campestreocali.com](mailto:deportes@campestreocali.com)

### JUEVES 22 DE JUNIO DE 2017

1:00 p.m. 1ra Sesión por Equipos

### VIERNES 23 DE JUNIO DE 2017

- 2da Sesión por Equipos  
6:00 p.m. - Inscripciones  
7:00 p.m. - Coctel de inauguración y  
1ra ronda de juego de Parejas Libres

### SÁBADO 24 DE JUNIO DE 2017

- Semifinal Campeonato por Equipos  
3:00 p.m. - 2da ronda de juego de Parejas Libres  
8:00 p.m. - Asado Campestre



### DOMINGO 25 DE JUNIO DE 2017

- Final Campeonato por Equipos  
3:00 p.m. - 3ra ronda de juego de Parejas Libres  
8:00 p.m. Cena de gala y premiación



### COMITÉ DE BRIDGE

#### PRESIDENTE

Elsa Ramírez de Castillo

Vicepresidente  
Jaime Saénz

#### VOCALES

Lucía de Botero  
María Elisa de Saénz  
Cristina Perini de Garcés

DIRECTOR DEL TORNEO  
Fernando González



Club Campestre de Cali





<p><b>2 DUPLAS</b> PAREJAS</p> <p><b>9/9 SÁBADO</b>   1ª SESSÃO <small>SABADO 1ª SESIÓN</small></p> <p><b>10/9 DOMINGO</b>   2ª SESSÃO <small>DOMINGO 2ª SESIÓN</small></p> <p><b>20H</b> COQUETEL DE ABERTURA <small>COCKTAIL DE APERTURA</small></p>	<p><b>♥ ♠ EQUIPES</b> EQUIPOS</p> <p><b>11a16/9 SÁBADO A SABADO</b> <small>LUNES A SABADO</small></p> <p><b>20H</b> JANTAR DE ENCERRAMENTO <small>CENA DE CLAUSURA</small></p>
<p><b>INSCRIÇÕES</b> INSCRIPCIONES</p> <p>DUPLAS PAREJAS <b>R\$ 440</b></p> <p>EQUIPES EQUIPOS <b>R\$ 2200</b></p>	<p><b>COM CAFÉ DA MANHÃ E JANTAR</b> CON DESAYUNO Y CENA</p> <p><b>SINGLE ROOM R\$ 685</b> AVISTA <b>OU R\$ 721,05</b> EM 10 VEZES NO CARTÃO</p> <p><b>DOUBLE ROOM R\$ 760</b> AVISTA <b>OU R\$ 800</b> EM 10 VEZES NO CARTÃO</p> <p><b>TRIPLE ROOM R\$ 990</b> AVISTA <b>OU R\$ 1045</b> EM 10 VEZES NO CARTÃO</p>
<p><b>TRANSFER AEROPORTO/HOTEL</b> POR PESSOA <b>R\$ 120</b></p>	<p><b>6 4</b> ♠ ♣ CAMPEONATO BRASILEIRO DE BRIDGE</p> <p>COMANDATUBA • BA • 2017</p>
<p><b>INFORMAÇÕES E RESERVAS</b> INFORMACIÓN Y RESERVAS</p> <p>fernanda@bridgesaopaulo.com.br bridge@bridge.esp.br • 55 11 3085.0888</p>	



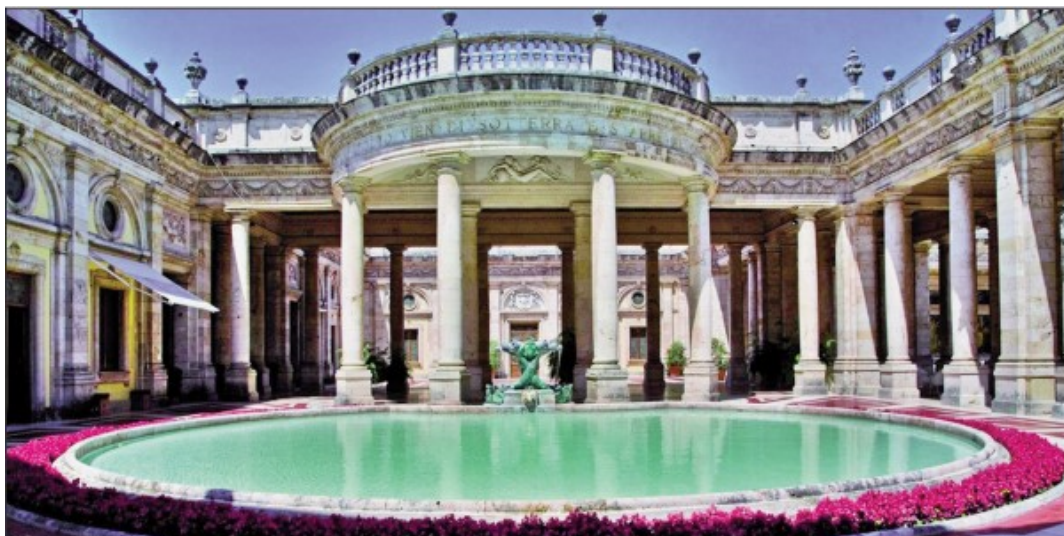


## 8th European Open Championships

### Mondolandia Village

Via Ponte Dei Bari 5 - 51016 Montecatini Terme

For GPS Navigation - Please Enter Strada Provinciale 22, 51016 Montecatini Terme



## 8th European Open Championships

Mondolandia Village

Montecatini Terme, Italy  
10th to 24th June 2017

MIXED/OPEN/WOMEN/SENIORS  
Pairs and Teams

### PROGRAMME

From	To	Championship	Event
Saturday 10 <sup>th</sup> June	Tuesday 13 <sup>th</sup> June	Mixed Teams	
Monday 12 <sup>th</sup> June			Open BAM
Tuesday 13 <sup>th</sup> June	Friday 16 <sup>th</sup> June	Mixed Pairs	
Thursday 15 <sup>th</sup> June	Friday 16 <sup>th</sup> June		EBL Cup
Saturday 17 <sup>th</sup> June	Wednesday 21 <sup>st</sup> June	Open Teams	
Saturday 17 <sup>th</sup> June	Tuesday 20 <sup>th</sup> June	Women/Seniors Teams	
Monday 19 <sup>th</sup> June			Open BAM
Tuesday 20 <sup>th</sup> June	Saturday 24 <sup>th</sup> June	Open Pairs	
Tuesday 20 <sup>th</sup> June	Thursday 22 <sup>nd</sup> June	Women/Seniors Pairs	
Friday 23 <sup>rd</sup> June	Saturday 24 <sup>th</sup> June		Open Pairs Event





## World Bridge Federation

### 43rd World Teams Championships



### 5th World Youth Open Bridge Championships



In order to defeat hatred,  
we play the Card of Peace

